

Die prämierten Künstler und Künstlerinnen der Kreativprämie

Szenenbild

Etabliert: Anette Reuther mit „Nur Gott kann mich richten“ (2017) von Özgür Yildirim, Spielfilm (Drama), 101 Min.

Nachwuchs: Martha Funke mit „8:27“ (2019) von Matthias Kreter, Kurzspielfilm (Komödie), 13 Min.

Kostüm

Etabliert: Katharina Schnelting mit „Der süße Brei“ (2018) von Frank Stoye, TV-Spielfilm (Märchen), 90 Min.

Nachwuchs: Niklas Braun mit „Dunyaland“ (2020) von Julie Gaston, Experimentalfilm, 10 Min.

Maske

Etabliert: Regine Froberg mit „Der dritte König“ (2018) von Christoph Oliver Strunck, Mittellanger Spielfilm (Kriegsdrama), 25 Min.

Nachwuchs: Sebile Zehra Berber & Rüya Yüksel mit „Dunyaland“ (2020) von Julie Gaston, Experimentalfilm, 10 Min.

Visuelle Effekte

Etabliert: Martin Jurado mit „Pettersson und Findus – Findus zieht um“ (2018) von Ali Samadi Ahadi, Kinderfilm, 90 Min.

Nachwuchs: Robin Benito Schmid mit A CLOUD ON FIRE (2018) von Julie Gaston, Ex-perimentalfilm, 15 Min.

Ton / Sounddesign

Etabliert: Michel Klöfkorn mit „Born In Evin“ (2019) von Maryam Zaree, Dokumentarfilm, 98 Min.

Nachwuchs: Alexandros Konstantaras mit „Kira“ (2019) von Vanessa Dahl, Kurzspielfilm (Drama), 4 Min.

Filmmusik

Etabliert: Andreas Radzuweit mit „Die sagenhaften Vier“ (2018) von Christoph Lauenstein/ Wolfgang Lauenstein, Animationsfilm, 92 Min.

Nachwuchs: Robin Wächtershäuser mit „Ria“ (2019) von Dennis Baumann, Kurzspielfilm (Drama/ Mystery/ Fantasy), 20 Min.

Kamera

Etabliert: Vita Spieß mit „Heil dich doch selbst“ (2020/21) von Yasmin C. Rams, Dokumentarfilm, 106 Min.

Nachwuchs: Dennis Mill mit „Das rote Rad“ (2019) von Nicolas Ehret, Mittellanger Spielfilm (Drama), 30 Min.

Schnitt

Etabliert: Eva Voosen mit „Mutterland – Das Matriarchat der Minangkabau“ von Uschi Madeisky/ Dagmar Margotsdotter/ Yelfia Susanti, Dokumentarfilm, 93 Min.

Nachwuchs: Friederike Hilmer mit „8:27“ (2019) von Matthias Kreter, Kurzspielfilm (Komödie), 13 Min.

Webserie

„Bastards“

Regie: Marco Eisenbarth

Produktion: Marco Eisenbarth, 4ReelDocs

Jahr: 2018

Besondere Einbindung des Nachwuchses am Standort

„Klabautermann“ (Kurzspielfilm)

Regie: Anke Sevenich

Produktion: Schöpferische Höhe, Sevenich und Falk GbR, Neopol Film, Kellner & Zapf GbR

Jahr: 2020

Internationale Ko-Produktion mit besonderer Einbindung hessischer Beteiligter

„The Bank Hacker“ (TV-Serie)

Regie: Frank Van Mechelen, Joost Wynant

Produktion: STOKED FILM GmbH, De Mensen [be],

Jahr: 2020