



## Branchenpitch



### Antonia Kilian

**Pink Shadow Films**, mit Sitz in Kassel, produziert seit 2018 Dokumentarfilme. Erst kürzlich hat Gründerin Antonia Kilian, die an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Kamera studierte, ihr Debüt als Regisseurin **The Other Side Of The River** fertiggestellt.

[pinkshadowfilms@gmail.com](mailto:pinkshadowfilms@gmail.com)  
[www.pinkshadowfilms.com](http://www.pinkshadowfilms.com)



### Living Pictures Production

**Living Pictures Production** produzieren Dokumentar- und Spielfilme. 2018 erhielt die Produktionsfirma mit Sitz in Kassel die Talentpaketförderung von **HessenFilm und Medien**. Zurzeit läuft unter anderem die Vorproduktion der Gangsterkomödie **Die Aussteiger** an.

[moellenkamp@lpp-film.com](mailto:moellenkamp@lpp-film.com)  
[www.livingpicturesproduction.com](http://www.livingpicturesproduction.com)



### PixelPEC

Seit 2014 produziert **PixelPEC** Animationen und Realfilm für TV-Sender. 2017 erhielt die Offenbacher Produktionsfirma rund um **Sebastian Simon** die Talent-Paketförderung von **HessenFilm und Medien**, womit vor allem fiktionale Stoffe finanziert werden sollen.

[hallo@pixelpec.de](mailto:hallo@pixelpec.de)  
[www.pixelpec.de](http://www.pixelpec.de)



### Roman Gonther

Roman Gonther ist Drehbuchautor, Regisseur und VFX-Supervisor. Während seiner langjährigen Laufbahn arbeitete er für Werbefilme und TV-Formate. Darüber hinaus produziert er eigene Kurzfilme.

[info@romangonther.de](mailto:info@romangonther.de)  
[www.romangonther.de](http://www.romangonther.de)



### Philipp Christopher

Philipp Christopher ist Schauspieler und Regisseur. Mit seiner Berliner Produktionsfirma **Filmgym** produziert er Werbe- und Kurzfilme. Nun plant er das Spielfilmprojekt **The Secret Lives Of Married Men**.

[sayhi@filmgym.com](mailto:sayhi@filmgym.com)  
[www.filmgym.com](http://www.filmgym.com)



### **Wirtschaftsregion Bergstraße**

Die Wirtschaftsregion Bergstraße unterstützt Filmvorhaben in der Region rund um die Produktionsdurchführung, seien es Locationtouren, Unterbringung der Crew, Drehgenehmigungen oder die Suche nach Produktionsbüros.

[kathrin.fausel@wr-bergstrasse.de](mailto:kathrin.fausel@wr-bergstrasse.de)  
[www.wirtschaftsregion-bergstrasse.de](http://www.wirtschaftsregion-bergstrasse.de)

---

### **LOCATIONS NET**

#### **Yvonne Wassong**

Nach einem Volontariat als Aufnahmeleiterin bei der ARD arbeitet Yvonne Wassong seit 2003 als Location-Scout für TV- und Kinofilme. Unter anderem betreute sie die Projekte **Bad Banks** und **Crescendo**.

[yvonne@locationsnet.de](mailto:yvonne@locationsnet.de)  
[www.locationsnet.de](http://www.locationsnet.de)

---



#### **Erik Borner**

Erik Borner ist Schauspieler und Synchronsprecher. Sein Langfilmdebüt **Stille** diente als Vorbereitung für sein zweites Langfilmprojekt **Die Welt ist schlecht**, eine ungewöhnliche Situations-Komödie.

[e.borner@bluescreen-entertainment.com](mailto:e.borner@bluescreen-entertainment.com)  
[www.bluescreen-entertainment.com](http://www.bluescreen-entertainment.com)

---



#### **Jens Becker**

Jens Becker ist Drehbuchautor, Dramaturg und Regisseur. Zusätzlich unterrichtet er als Professor für „Drehbuch“ an der Filmuniversität Potsdam Konrad Wolf. Sein aktuelles Dramaturgie-Buch **Das Drehbuch-Tool** ist kürzlich erschienen.

[jbecker570@aol.com](mailto:jbecker570@aol.com)  
[www.jensbecker.info](http://www.jensbecker.info)