

Young Talents: Drehbuchseminar
„Drehbuch in 23 Tagen“

Der Club23 ist ein Drehbuchseminar für mutige Autor*innen, die nach 23 Tagen eine erste Drehbuchfassung in den Händen halten wollen.

Für alle Autor*innen ist der Schritt von der Grundidee zum Drehbuch schwierig – und oft langwierig. So langwierig, dass gerade junge Autor*innen viel zu wenig echte Schreiberfahrung sammeln, weil sie in Entwicklungsprozessen zwischen Loglines, Exposés und Treatments in Feedbackschleifen hängenbleiben.

Die beiden erfahrenen Autoren Robert Krause und Florian Puchert haben aus den unterschiedlichsten Kreativtechniken und Dramaturgielehren ein Konzept entwickelt, um schneller zu einer ersten Drehbuchfassung zu kommen. Sie entdeckten dabei, dass hohe Geschwindigkeit kreatives Potential freisetzt - vor allem, weil der innere Zensor, den Autor*innen alle kennen, durch den Zeitdruck ausgeschaltet wird.

Seit 2013 bieten sie ihr Seminar erfolgreich an der HFF München für den Lehrstuhl Creative Writing von Prof. Doris Dörrie an – sowie in professionellen Writer's Rooms, u.a. für die Bavaria und UFA.

Entdeckt das Potential Eurer Geschichte und bewirbt Euch bis Dienstag, den 11. Dezember 2018!

Jetzt bewerben:

Zielgruppe: freischaffende hessische (Nachwuchs-)Autor*innen, die unter professioneller dramaturgischer Betreuung innerhalb eines kurzen geschlossenen Zeitraums eine Drehbuchfassung erstellen möchten.

Zeitraum: Montag, 25.02.2019 – Freitag, 29.03.2019

Ort: Hochschule Darmstadt – Mediocampus, Max-Planck-Straße 2, 64807 Dieburg

Voraussetzungen: Stoffidee für einen abendfüllenden Langspielfilm, tägliche Anwesenheit während des Seminars von 9.30 – 17 Uhr

Bewerbungsunterlagen*: Exposé (max. 1 Seite), Motivationsschreiben (1 Seite), kurzer Lebenslauf und Referenzen

Bewerbungsschluss: Dienstag, 11.12.2018

Max. Teilnehmerzahl: 6



Über den Dozenten

Robert Krause ist als Regisseur, Autor und Dramaturg tätig. Er lehrt zudem an der Hochschule für Fernsehen und Film in München (HFF München) am Lehrstuhl „Creative“ Writing. Im Rahmen des Seminars „Drehbuch in 23 Tagen“ haben er und Florian Puchert bereits mehr als 120 Bücher entwickelt.