

## Langübersicht Förderergebnisse Gremium 2 / Januar 2019

Weitere Informationen zu den einzelnen geförderten Projekten finden Sie auf [www.hessenfilm.de](http://www.hessenfilm.de).

### Für den Bereich Drehbuch:

#### **Vor dem Dunkel**

Literaturverfilmung

Länge: 100 Min.

Antragsteller: Nicolas von Passavant

Fördersumme: 25.000,00 Euro

Drehbuch/Regie: Nicolas von Passavant

Produzent: Felix von Boehm

**Vor dem Dunkel** handelt vom Skandal um E.T.A. Hoffmanns letzte Erzählung "Meister Floh". Hoffmann, Schriftsteller und Richter, deckt in seiner Erzählung unrechtmäßige Verfahren auf. Als Resultat wird er wegen Geheimnisverrats angeklagt. Es beginnt ein Spießrutenlauf mit der Justiz, in dem die große Frage nach Rechtsstaatlichkeit und die Freiheit der Kunst aufgeworfen wird.

#### **Radioturm**

Spielfilm

Länge: 90 Min.

Antragsteller/in: jip film & verleih

Fördersumme: 23.000,00 Euro

Drehbuch: Julien Prevost

Produzentin: Julia Peters

Eine hessische Kleinstadt im Zonenrandgebiet Mitte der 80iger Jahre. Umgeben von amerikanischen Kasernen und Blick auf die Zonengrenze stehen die spießbürgerlichen Häuser mit Gartenzwergen im Vorgarten. Als das lokale Radio plötzlich intime Liebesphantasien der Einwohner sendet, gründen die Vorgeführten einen Piratensender.

#### **Reborn**

Dokumentarfilm

Länge: 45 Min.

Antragstellerin: Cristina Binetti

Fördersumme: 10.800,00 Euro

Drehbuch/Regie: Cristina Binetti

Produzent/in: Cristina Binetti

**Reborn** dokumentiert die Beziehungen zu lebensechten Baby-Puppen und greift damit ein Thema auf, das sich auf eine gesellschaftliche Entwicklung konzentriert, die sich bewusst für den „leblosen“ Menschenersatz entscheidet. Aber können die künstlichen Neugeborenen tatsächlich ein echtes ersetzen?

### **Mixtape (AT)**

Spielfilm

Länge: 95 Min.

Antragsteller/in: Carsten Strauch Filmproduktion

Fördersumme: 22.800,00 Euro

Drehbuch: Tom Winter, Piotr Lewandowski

Produzent: Carsten Strauch

Hannes kehrt nach dem Unfalltod seiner großen Liebe Charlie in dessen provinzielle Heimat zurück. Erst als ein wundersames Mixtape seines verstorbenen Freundes auftaucht, gelingt es Hannes, seine eigene Trauer zu verarbeiten und das Leben der Dorfbewohner zu verändern.

### **Breaking in**

Spielfilm

Länge: 100 Min.

Antragsteller/in: Dr. Felix Köhler

Fördersumme: 17.600,00 Euro

Drehbuch: Dr. Felix Köhler

Produzent/in: Dr. Felix Köhler

Drei befreundete Paare in einem der reichsten Orte Deutschlands – Kronberg – geraten in finanzielle Schieflage, doch die Fassaden werden um jeden Preis aufrechterhalten. Als der Abstieg nicht mehr zu leugnen ist, raufen sie sich zusammen, um gegen die Ursachen ihrer Not vorzugehen: Bank und Politik, verkörpert durch ein Paar, sollen mittels eines Einbruchs überführt werden.

### **Mademoiselle Eiffelturm**

Kinderfilm

Länge: 70 Min.

Antragsteller/in: behind the screens

Fördersumme: 23.300,00 Euro

Drehbuch: Julien Prévost, Sylvain Mérot  
Produzent/in: Enkelejd Lluca & Sebastian Sgodzai

**Mademoiselle** Eiffelturm ist eine Kinderanimationsserie für Klein und Groß: Fräulein Eiffelturm verlässt Paris, um das Meer zu sehen. Eine bunte Reise voller Abenteuer beginnt. Ganz zum Trotz der Pariser Bürger und ihres guten Freundes Jean-Baptiste.

### **Der innere Kreis**

Spiefilm  
Länge: 60 Min.  
Antragsteller/in: A List Films  
Fördersumme: 25.000,00 Euro  
Autor/in: Nadav Schirman, Torleif Hoppe  
Produzent/in: Nadav Schirman

In **Der Innere Kreis** erschüttert ein Mord das Leben wohlhabender britischer Expats in Frankfurt. Durch die besondere, romanhafte Struktur in zwei Zeitebenen, ist die Serie sowohl im Genre Drama als auch Mystery angesiedelt.

### **Soul Shift**

Webserie  
Länge: 10 Folgen je 50 Min.  
Antragsteller/in: Playlist 4You  
Fördersumme: 8.500,00 Euro  
Autor/in: Christian Franz Schmidt  
Produzent/in: Thomas Schneider-Trumpp

Die Webserie **Soul Shift** begleitet in zehn Episoden die eigensinnige Seele Sonnen-gelb, die auf der Suche nach ihrem verschollenen Schützling Glitzer ein Komplott aufdeckt, dass die Existenz der Seelen und des gesamten Universums bedroht.

### **Für den Bereich Produktion:**

#### **The other side of the river**

Dokumentarfilm  
Länge: 85 Min.  
Antragsteller/in: Pink Shadow Films  
Fördersumme: 65.000,00 Euro

Regie: Antonia Kilian

Produzent/in: Frank Müller, Antonia Kilian, Jakob Weidner

Nord Syrien. Auf der Suche nach Liebe und Freiheit flieht Hala vor ihrer Familie, die den IS unterstützt. Sie glaubt beides auf der anderen Seite des Flusses bei dem kurdischen Frauenmilitär zu finden. Nach ihrem Training kehrt Hala als Mitglied der kurdischen Frauenpolizei in ihre Stadt zurück, bereit patriarchale Strukturen zu bekämpfen.

### **Nemesis**

Spielfilm

Länge: 14 Min.

Antragsteller/in: Philipp Mehler

Fördersumme: 16.500,00 Euro

Regie: Dominik Hilfenhaus

Produzent/in: Philipp Mehler

**Nemesis** begleitet die beiden Bestatter Jochen und Christian an einem zunächst gewöhnlichen Arbeitstag, der jedoch durcheinandergebracht wird, als sich die abzuholende Leiche als ein ehemaliger Mitschüler aus Christians Grundschulzeit erweist.

### **Tommy B. – Total Reloaded**

Dokumentarfilm

Länge: 70 Min.

Antragsteller/in: Enrico Corsano

Fördersumme: 54.400,00 Euro

Regie: Enrico Corsano

Produzent/in: Enrico Corsano

Der Film erzählt die Geschichte des 1954 in Darmstadt geborenen Thomas "Tommy" Betzler, der erst eine Karriere als Schlagzeuger macht und dann als erster Caterer Deutschlands im Konzertbereich aufsteigt. Das ständige Arbeiten am Limit führt zu starken körperlichen Beeinträchtigungen und zwingt ihn zu einem radikalen Lebenswandel. Es ist die Geschichte einer großen Liebe und Leidenschaft, die nichts aufhalten kann.

### **Wiesbadener Künstlergruppe50**

Dokumentarfilm

Länge: 79 Min.

Antragsteller/in: Stella Tinbergen

Fördersumme: 30.000,00 Euro  
Regie: Stella Tinbergen  
Produzent/in: Stella Tinbergen

Der Film begleitet die Künstlergruppe50, eine der ältesten Stadtgruppen Deutschlands, auf dem Weg von der Idee bis zur Realisierung ihrer Jubiläumsausstellung.

### **Am Ende des Schweigens**

Dokudrama  
Länge: 100 Min.  
Antragsteller/in: van-Tien Hoang  
Fördersumme: 29.000,00 Euro  
Regie: van-Tien Hoang  
Produzent/in: van-Tien Hoang

**Am Ende des Schweigens** ist ein Dokumentarfilm, der Einblicke in die Frankfurter Homosexuellenprozesse von 1950 bis 1951 gibt, die heute in Vergessenheit geraten sind: Als ein damals 17-jähriger Strichjunge der Polizei die Namen seiner Kunden preisgibt, löst er eine Verhaftungswelle aus.

### **Love Sarah**

Spielfilm  
Länge: 100 Min.  
Antragsteller/in: Neopol Film  
Fördersumme: 100.000,00 Euro  
Regie: Eliza Schroeder  
Produzent/in: Tonio Kellner, Jakob Zapf, Rajita Shah

Die berühmte Konditorin Sarah hinterlässt ihren großen Traum, eine eigene Bäckerei zu eröffnen – und einen teuren Mietvertrag in London. Sarahs Tochter, ihre beste Freundin Isabella und Sarahs Mutter Mimi springen ins kalte Wasser. Der Film handelt von der Reise dreier Frauen unterschiedlicher Generationen, die gegen einige Widerstände trotzdem eine Bäckerei in London eröffnen.

### **Die andere Seite**

Dokumentarfilm  
Länge: 90 Min.  
Antragsteller/in: DOCDAYS Productions  
Fördersumme: 150.000,00 Euro

Regie: Carl Gierstorfer  
Produzent/in: Antje Boehmert

Entlang des Madre de Dios in Peru lebt das Volk der "Mashco Piro" - eines der letzten Ur-Völker ohne Kontakt zur "Zivilisation". Doch die "Zivilisation" rückt näher. Die Existenz der Mashco Piro ist bedroht durch illegale Goldschürfer im Amazonasgebiet, durch die Öl- und Gasindustrie und durch christliche Missionare. Die Regierung versucht sie vor der Zivilisation zu schützen. Doch lässt sich der Konflikt noch lösen?

### **Für den Bereich Verleih:**

#### **Ink of Yam**

Dokumentarfilm  
Länge: 75 Min.  
Antragsteller/in: jip film & verleih  
Fördersumme: 12.000,00 Euro  
Regie: Tom Fröhlich  
Produzent/in: Tom Fröhlich

Ein Knall. Stille. Sirenen. Fensterscheiben wackeln, doch die Nadel sticht weiter Tinte unter die Haut. **Ink of Yam** erzählt Geschichten aus einem der ältesten Tattoo-Studios in Jerusalems.

#### **Generation Wealth**

Dokumentarfilm  
Länge: 106 Min.  
Antragsteller/in: jip film & verleih  
Fördersumme: 25.000,00 Euro  
Regie: Lauren Greenfield  
Produzent/in: Evergreen Pictures, Amazon Studios

Lauren Greenfields **Generation Wealth** ist eine außergewöhnliche visuelle Geschichte unserer wachsenden Obsession mit Reichtum. Sie hat zweieinhalb Jahrzehnte Arbeit zu einer epischen Erzählung verarbeitet und hat eine aufschlussreiche kulturelle Dokumentation des Reichtums geschaffen.

#### **Jury:**

Hans Joachim Mendig (Juryvorsitz), HessenFilm und Medien  
Ulrike Kiesche, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Mo Asumang, Regisseurin  
Esther Schapira, Hessischer Rundfunk  
Kathrin Haase, U5 Filmproduktion  
Dr. Susanne Wolfram, Saxonia Media