

Langübersicht Förderergebnisse Gremium 1 / Dezember 2019

Weitere Informationen zu den einzelnen geförderten Projekten finden Sie demnächst auf www.hessenfilm.de.

Für den Bereich Produktion Kino & TV:

A Perfect Enemy

Spielfilm

Länge: 90 Min.

Produktion: Barry Films

Fördersumme: 450.000 Euro

Drehbuch: Christina Clemente

Regie: Kike Maillo

Produzent: Wolfgang Mueller

Der Thriller „A Perfect Enemy“ basiert auf dem 2004 auf Deutsch erschienenen Weltbestseller „Kosmetik des Bösen“ von Amelie Nothomb. Die spanisch-deutsch-französische Koproduktion konnte Tomasz Kot (Cold War) und Athena Strates (Deutschland 86) für die Hauptrollen gewinnen. Die Regie übernimmt der Spanier Kiké Maillo (Eva). Die Geschichte um einen berühmten Architekten, der am Flughafen von einer Unbekannten verstörende Geheimnisse aus seiner eigenen Lebensgeschichte erfährt, wird unter anderem am Frankfurter Flughafen gedreht.

Ghost In Radar

Spielfilm

Länge: 90 Min.

Produktion: Arden Film GmbH

Fördersumme: 350.000 Euro

Drehbuch: Noaz Deshe

Regie: Noaz Deshe

Produzent: Andro Steinborn

„Ghost in Radar“ ist der zweite Film des Regisseurs Noaz Deshe, der 2014 mit seinem Debüt „White Shadow“ den *Golden Lion of the Future* bei den Internationalen Filmfestspielen in Venedig gewonnen hat. Die Geschichte von „Ghost in Radar“ beginnt in einem griechischen Flüchtlingslager. Dort entsteht in einem Theater- und Film-Workshop ein satirisches Science-Fiction-Abenteuer, das die Bewohner selbst geschrieben haben. Die Produktionsfirma Arden Film GmbH hat mit Wirkung zum 1. Oktober 2019 eine Betriebsstätte in Frankfurt gegründet und findet mit Metric Minds einen Frankfurter Anbieter für die animierten Inhalte.

The Magic Flute

Spielfilm

Länge: 110 Min.

Produktion: Flute Film GmbH

Fördersumme: 350.000 Euro

Drehbuch: Andrew Lowery und Jason Young

Regie: Florian Sigl

Produzent: Christopher Zwickler, Roland Emmerich und Fabian Wolfart

Mit „The Magic Flute“ wird Mozarts Zauberflöte verfilmt. Neben Christopher Zwickler und Fabian Wolfart (Pantaleon) wird Roland Emmerich (Independence Day) die moderne Kinoadaptation einer der bekanntesten Opern der Welt produzieren. In dem Familienfilm beginnt der 16-jährige Tim Walker sein Studium im legendären Mozart-Internat in den österreichischen Alpen und taucht unerwartet in die fantastische Welt von Mozarts Zauberflöte ein. Hessischer Partner des Projekts, der auch die VFX-Effekte übernimmt, ist die Frankfurter Firma Pixomondo ("Game of Thrones").

Jury:

Günter Schmitteckert (Juryvorsitz), HessenFilm und Medien

Ulrike Kiesche, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Dr. Lili Kobbe, Hessischer Rundfunk / FS Spiel und Spielfilm

Klaus Stern, Sternfilm

Christoph Oliver Strunck, Esperanto Entertainment

Sandra Strobl, Hessisches Ministerium der Finanzen