

# GESCHÄFTS BERICHT

GESCHÄFTSBERICHT

2024

# LIEBE FREUNDINNEN, UND FREUNDE DES FILMS,

2024 war ein Jahr, das gezeigt hat: Hessen ist ein Filmstandort mit Zukunft. Ob auf internationalen Festivals oder auf der Kinoleinwand im ländlichen Raum – Produktionen, die durch Hessen Film & Medien unterstützt wurden, sorgen für Aufmerksamkeit, Preise und Publikum. Hessen arbeitet mit der Hessen Film & Medien weiter erfolgreich daran, das modernste Filmförderland der Republik zu sein.

Als Schirmherr hatte ich 2024 die Ehre, der Stadt Marburg das erste »Filmfreundlichkeitslabel – Filmfriendly Location« zu verleihen. Ich habe auch die Dreharbeiten des internationalen Filmprojekts »Silent Friend« dort besucht und erlebt, wie das Team von den drehfreundlichen Bedingungen der Stadt schwärmt. Ich wünsche mir, dass weitere hessische Kommunen diesem Vorbild folgen.

Gute Filme sind Spiegel unserer Gesellschaft, eröffnen neue Perspektiven und fördern den gesellschaftlichen Dialog. Deshalb fördern wir weiter gute Stoffe vom ersten Entwurf bis zur Veröffentlichung – und arbeiten international: Mit der ersten Ausgabe des »Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine Hessen« in Kooperation mit der französischen Partnerregion wurden gemeinsam Filmstoffe entwickelt und dafür eine Seminarwoche in Wiesbaden organisiert.

Dabei setzen wir auf lebendige Vielfalt. Bei der Festivalförderung zeigte sich das im Jahr 2024 eindrucksvoll durch die Präsenz geförderter Filme aus Hessen beim Lichter Filmfest International. »Shahid« glänzte als Eröffnungsfilm und gewann im selben Jahr auch den Hessischen Filmpreis. »Die Zweiflers« feierte internationale Festivalerfolge, unter anderem bei den Cannes Series, begeisterte



bei der Hessenpremiere in Frankfurt und David Hadda als Showrunner krönte seinen Erfolg als bester Newcomer beim Hessischen Filmpreis.

In Kinos können Filme ihre Kraft bestmöglich entfalten. Als Zentren lebendiger Kultur bieten sie Raum, in denen Geschichten erzählt, Perspektiven vermittelt und kreative Ideen erlebbar werden. Vor allem mit unserer Kinoinvestitionsförderung und dem Kinoprogrammpreis sorgen wir dafür, dass das auch so bleibt.

Der Geschäftsbericht 2024 von Hessen Film & Medien zeigt eindrucksvoll, wie viel darüber hinaus erreicht wurde. Er ist das Ergebnis einer starken Zusammenarbeit aller Akteurinnen und Akteure, die gemeinsam die hessische Film-, Kino und Festivalkultur prägen.

Vielen Dank, dass Sie alle mit Ihrem Engagement und Ihrer Kreativität Hessen als Filmstandort leuchten lassen.

**IHR  
TIMON GREMMELS**  
HESSISCHER MINISTER FÜR  
WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG,  
KUNST UND KULTUR

# LIEBE LESER\*INNEN,

2024 war ein starkes Jahr für den Film- und Medienstandort Hessen. Die Richtung stimmt: Hessische Projekte haben Erfolg, unsere Ideen für einen wachsenden Standort kommen an. Immer häufiger finden Filme und Serien, die mit unserer Unterstützung entstehen, ihren Weg auf international renommierte Festivals, in volle Kinos, in die Prime Time – und vor allem: zu einem vielseitig interessierten Publikum.

Viele Produktionen, die wir 2024 mit unserer Förderung mit auf den Weg gebracht haben, sind in diesem Jahr bereits abgedreht oder sind sogar schon auf Festivals gelaufen. Der Kurzfilm »Blind, ins Auge« von Atefeh Kheirabadi und Mehrad Sepahnia zum Beispiel feierte 2025 seine Weltpremiere in Locarno. Jutta Brückner hat die Dreharbeiten zu »Die Assistentin« mit Corinna Harfouch im Juli beendet und verspricht uns damit ein 2024 gefördertes Kinohighlight für 2026. Ebenfalls im kommenden Jahr dürfen wir uns auf die Verfilmung von »Allegro Pastell« von Anna Roller mit Luna Wedler freuen – die diesen September für ihre Rolle in »Silent Friend« in Venedig ausgezeichnet wurde. Mit Allegro Pastell, der im Sommer 2024 an Schauplätzen in Maintal und Berlin gedreht wurde, setzen wir wieder ein starkes Signal für Literaturverfilmungen aus Hessen!

Die Dreharbeiten zu Ildikó Enyedis wunderbaren neuen Film fanden ebenfalls 2024 zu großen Teilen in Marburg statt. Das außergewöhnliche Engagement der Stadt haben wir mit dem neuen Filmfreundlichkeitslabel »FILM IN HESSEN – Filmfreundliche Location« unserer Film Commission gewürdigt. Denn damit in Hessen großes Kino – wie »Silent Friend« es unbestreitbar ist – entstehen kann, sind Filmteams auf die engagierte Unterstützung von Kommunen, Verwaltungen, Servicestellen und Ämtern angewiesen. Wir wissen dieses unverkennbare Beispiel für Filmfreundlichkeit zu schätzen und freuen uns sehr darüber zu sehen, wie diese gute Zusammenarbeit zum großen Erfolg von »Silent Friend« beigetragen hat.

Auch Serien »made in Hessen« haben 2024 national wie international für Aufsehen gesorgt. Neben »Die Zweiflers« begeisterten auch »Love Sucks« und »Herrhausen« ein vielfältiges Publikum – jede auf ihre ganz eigene Weise. Dass »Herrhausen« in diesem Jahr ins Rennen um den International Emmy ging, krönt ein starkes Serienjahr aus Hessen.

Unsere internationale Vernetzung haben wir 2024 weiter ausgebaut – etwa beim Tallinn Black Nights Film Festival und beim Production Finance Market in London. Beides sind Plattformen, auf denen sich zeigt, dass der hessische Film längst international mitredet.

Und auch intern haben wir wichtige Weichen gestellt: Mit Christiane Leonhardt und Merle Lenz haben wir zwei Kolleginnen im Team, die seit letztem Jahr auch als Green Consultants beraten – und damit helfen, Filmproduktion nachhaltiger zu gestalten.

All das wäre ohne unsere vielen Partner\*innen, Filmschaffenden, Unterstützer\*innen und allen voran den Filmschaffenden nicht denkbar. Dafür möchte ich mich von Herzen bedanken und wünsche nun viel Spaß beim Stöbern und Entdecken unserer Förderbilanz 2024.

Wir sehen uns im Kino!



**IHRE ANNA SCHÖPPE**  
GESCHÄFTSFÜHRERIN  
HESSEN FILM & MEDIEN

# RAUM FÜR IDEEN.



HESSEN FILM  
& MEDIEN

[HESSENFILM.DE/NEXTSTEP →](http://HESSENFILM.DE/NEXTSTEP)

## INHALT

### GESCHÄFTSBERICHT 2024

ZAHLEN UND FAKTEN	2
ORGANISATION	6
• FILM- UND MEDIEN- FÖRDERUNG HESSEN	6
• HR	7
• ZDF	7
AUFSICHTSRAT	8
JURYS	9
FÖRDERERGEBNISSE	12
STEP	45
SCHULKINOWOCHEN	58
KONTAKT   IMPRESSUM	59

## ① MITTELHERKUNFT

	BETRAG
Zuwendungen Land Hessen	10.267.800 €
Zuwendungen HR	750.000 €
Zuwendungen ZDF	400.000 €
Projektfördermittelrückflüsse im lfd. Jahr aus den Vorjahren	1.122.313 €
<b>Mittelherkunft 2024</b>	<b>12.540.113 €</b>
Zuwendungen Übertrag ins Folgejahr	-6.514 €
<b>GESAMTMITTEL ZUR VERWENDUNG 2024</b>	<b>12.533.599 €</b>

② PROJEKTFÖRDERMITTELVERWENDUNG/  
PROJEKTZUSAGEN

	BETRAG	ANZAHL
Treatment	100.000 €	10
Stoffentwicklung	153.000 €	6
Produktionsvorbereitung	100.000 €	4
Paketförderung	80.000 €	1
Setzkastenförderung	120.000 €	3
Produktion	2.987.000 €	26
Postproduktion	30.000 €	1
Hessischer Nachwuchs (gesamt)	2.817.990 €	79
– davon Stoffentwicklung	221.000 €	8
– davon Produktionsvorbereitung	343.000 €	13
– davon Produktion	754.000 €	11
– davon ZDF Fifty-Fifty	1.000.000 €	2
– davon besonderer Hochschulabschlussfilm	77.000 €	4
– davon regulärer Hochschulabschlussfilm	92.990 €	38
– davon Talent-Paketförderung	330.000 €	3
Verleih & Vertrieb	239.000 €	11
Kinoinvestitionsförderung	400.000 €	16
Festivals, Veranstaltungen & Reihen	2.161.900 €	55
Medien	174.500 €	6
Sonstige Maßnahmen	212.680 €	21
STEP (gesamt)	571.811 €	136
– davon Branchenqualifizierung	491.283 €	68
– davon Autor*innenstipendium	30.000 €	2
– davon Weiterbildung	50.528 €	66
<b>GESAMT</b>	<b>10.147.881 €</b>	<b>375</b>

## ③ MITTELVERWENDUNG

	BETRAG
Aufwendungen für Verwaltung und Organisation (saldiert inkl. HFKP)	1.730.733 €
Standortmaßnahmen / Marketing / Kooperationen / Events (ohne HFKP)	654.985 €
Fördermittelzusagen	10.147.881 €
<b>GESAMTERGEBNIS</b>	<b>12.533.599 €</b>

## ④

## PERSONAL

VOLL- UND TEILZEIT-BESCHÄFTIGTE (unbefristet & ohne GF)	MITARBEITER* INNEN	VERHÄLTNIS	DAVON FRAUEN	ANTEIL	GESAMTANTEIL FRAUEN
VOLLZEIT*	6	40%	4	67%	12   80%
TEILZEIT*	9	50%	8	89%	

15

12

## ⑤ PROJEKTE MIT

## HESSISCHER BETEILIGUNG

	ANZAHL
Treatment	10
Stoffentwicklung	6
Produktionsvorbereitung	4
Produktion	16
Postproduktion	1
Hessischer Nachwuchs	79
– davon Stoffentwicklung	8
– davon Produktionsvorbereitung	13
– davon Produktion	11
– davon 50/50	2
– davon besonderer Hochschulabschlussfilm	4
– davon regulärer Hochschulabschlussfilm	38
– davon Talent-Paketförderung	3
Paketförderung	1
Setzkastenförderung	3
Verleih & Vertrieb	5
Kinoinvestitionsförderung	16
Festivals, Veranstaltungen & Reihen	55
Medien	5
Sonstige Maßnahmen	21
STEP	136

GESAMT

358

## ⑥ GEFÖRDERTE FILME & SERIEN MIT BETEILIGUNG HESSISCHER PRODUKTIONSFIRMEN

SUMME

GESAMTSUMME PRODUKTIONSFÖRDERUNG	4.818.700
(ohne regulären Hochschulabschlussfilm)	
– davon hessische Produktionsfirmen	3.496.000

ANZAHL PRODUKTIONSFÖRDERUNG	43
(ohne regulären Hochschulabschlussfilm)	
– davon hessische Produktionsfirmen	31

## ⑦ VIELFALT IN DER HESSISCHEN FILM- UND MEDIENLANDSCHAFT\*

FRAUEN GESAMT	215
– davon Autorinnen	81
– davon Regisseurinnen	55
– davon Produzentinnen	79
MÄNNER GESAMT	236
– davon Autoren	84
– davon Regisseure	64
– davon Produzenten	88

## ⑧ REGIONALEFFEKT

Das Ziel des Regionaleffekts<sup>1</sup> ist die Stärkung der filmwirtschaftlichen Strukturen in Hessen. Die in Hessen anfallenden, filmspezifischen Herstellungskosten werden allgemein als Hessen-Effekt bezeichnet. Jeder Förder-Euro<sup>1</sup> löste Ausgaben i.H.v. 1,91<sup>1</sup> Euro im Filmland Hessen aus.

Zur Berechnung des Regionaleffekts dient stets die aktuellste verfügbare Zahl eines jeden Projekts bis zum Stichtag 30. August 2024.

⑨

## DREHTAGE IN HESSEN

REGION HESSEN	DREHTAGE GEFÖRDERTER PROJEKTE	DREHTAGE NICHT GEFÖRDERTER PROJEKTE	DREHTAGE GEFÖRDERTER ANIMATIONSTAGE
RHEIN-MAIN	305	327	256
NORDHESSEN	63	15	820
SÜDHESSEN	33	17	-
OSTHESSEN	2	-	-
MITTELHESSEN	42	67	-
<b>GESAMT</b>	<b>445</b>	<b>426</b>	<b>1.076</b>

STÄDTE & KREISE	DREHTAGE GEFÖRDERTER PROJEKTE	DREHTAGE NICHT GEFÖRDERTER PROJEKTE	DREHTAGE GEFÖRDERTER ANIMATIONSTAGE
FRANKFURT A.M.	151	216	23
WIESBADEN	116	85	-
KASSEL	63	15	820
OFFENBACH	38	24	233
MARBURG	42	69	-
FULDA	2	-	-
DARMSTADT	33	17	-
<b>GESAMT</b>	<b>445</b>	<b>426</b>	<b>1076</b>

1.947

GESAMT ALLE DREHARBEITEN /  
ANIMATIONSTAGE

\* Im Zuge der Diversitätsbemühungen der Hessen Film & Medien soll diese Statistik in Zukunft weiter ausdifferenziert werden.

Aufgrund der bisherigen Datenlage ist eine DSGVO-konforme und gendergerechte Darstellung zu diesem Zeitpunkt leider noch nicht möglich.

<sup>1</sup> alle Produktionsförderungen exklusive Nachwuchs

# FILM- UND MEDIEN-FÖRDERUNG DES LANDES HESSEN

Für die Landesregierung gehören eine lebendige Film-, Kino- und Festivalkultur wesentlich zu Hessen. Deshalb fördert das Land sie über das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur (HMWK) mit dem Ziel, künstlerische Vielfalt und Qualität zu steigern und den Film- und Medienstandort Hessen zu stärken und auszubauen.

Zentral dafür ist die Hessen Film & Medien GmbH (HF&M), die seit 2016 die zuvor auf drei Förderinstitutionen verteilte Tätigkeit bündelt. Von aktuell rund elf Millionen Euro Fördermitteln pro Jahr trägt das Land den Hauptanteil von rund 10,2 Millionen Euro. Weitere Mittelgeber sind der Hessische Rundfunk und das Zweite Deutsche Fernsehen. Als größter Gesellschafter setzt das Land auf einfache und transparente Förderverfahren und legt einen Schwerpunkt auf die Nachwuchs- und Talentförderung. Dabei sind künstlerischer Wagemut, Vielfalt, soziale und ökologische Nachhaltigkeit, Netzwerkarbeit und faire Strukturen wichtige Kriterien.

Darüber hinaus fördert das Land Hessen im Bereich der Film- und Medienförderung die Institutionen DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V., das Film- und Kinobüro Hessen e.V., die Kinothek Asta Nielsen e.V. und kooperiert mit der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung. Über die Verbandsförderung für bundesweit aktive Vereine erhalten zudem derzeit die AG DOK - Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V., der BJF – Bundesverband Jugend und Film e.V., BKF – Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. und der bundesweite Verband AG Filmfestival mit Sitz in Hessen finanzielle Unterstützung für ihre filmkulturelle Arbeit. Das Filmhaus Frankfurt e.V. wird mit seiner fachspezifischen Kulturberatung für Film- und Medienschaffende in Hessen gefördert.

Mit einem Förderschwerpunkt in der Nachwuchs- und Talentförderung setzt sich das Land Hessen auch für das Kuratorium junger deutscher Film (KjdF) mit seinem Geschäftsstellensitz in Hessen aktiv ein und fördert die Einrichtung über eine Finanzierungs- und Kooperationsvereinbarung mit allen anderen Ländern.

# DER HESSISCHE RUNDFUNK

[HR.DE/UNTERNEHMEN →](#)

Der Hessische Rundfunk (hr) verbindet seit über 70 Jahren Hessen in seiner Vielfalt. Neben dem Funkhaus in Frankfurt ist die öffentlich-rechtliche Landesrundfunkanstalt mit Studios in Kassel, Fulda, Gießen, Wiesbaden und Darmstadt vertreten und hat zusätzliche Korrespondentenbüros in allen Regionen Hessens.

Mit seinen rund 1.600 Arbeitnehmer\*innen und 967 ständig freien Mitarbeiter\*innen ist der hr als Arbeit- und Auftraggeber ein wichtiger Wirtschaftsfaktor.

Sechs Radioprogramme – hr1, hr2-kultur, hr3, hr4, hr INFO und YOU FM – sowie das hr-fernsehen und die Internetangebote (u. a. hessenschau.de) erreichen täglich 62 Prozent aller Hess\*innen ab 14 Jahren – dies sind weit über drei Millionen Menschen pro Tag.

Der hr beteiligt sich mit seinen TV-, Radio- und Online-Angeboten zudem an den Gemeinschaftsprogrammen der ARD: Das Erste, Arte, ARD Digital, tagesschau24, ONE, 3sat, Phoenix, KiKA, Deutschlandradio, sowie das junge Online-Angebot funk.

Mit Veranstaltungen, Koproduktionen und Präsentationen ist der hr als wichtiger Kulturveranstalter in ganz Hessen präsent. Das Angebot – digital oder vor Ort – ist so vielfältig wie die Programme: von Konzerten mit dem hr-Sinfonieorchester und der hr-Bigband bis zur Federführung des gemeinsamen Auftritts von ARD, ZDF und 3sat bei der Frankfurter Buchmesse, vom Europa Open Air am Main bis zum Hessentag, von der hr-Radtour bis hin zu Konzertpräsentationen großer Stars.

# DAS ZDF

[ZDF.DE/ZDFUNTERNEHMEN →](#)

Das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) ist ein von den Bundesländern gemeinsam getragenes öffentlich-rechtliches Medienunternehmen, das mit ZDF, ZDFneo und ZDFinfo drei Programme im TV, im Stream sowie über Drittanbieter im Netz anbietet. Darüber hinaus ist das ZDF an 3sat, ARTE, phoenix, KiKA sowie dem Content-Netzwerk funk beteiligt.

## »Ein ZDF für alle«

Das ZDF bietet Information, Unterhaltung, Bildung und Kultur. Durch objektive Berichterstattung, vielfältige Meinungen und kulturelle Inhalte trägt das ZDF so zum gesellschaftlichen Zusammenhalt und zur Förderung der Demokratie bei.

Die Programme des ZDF sind den publizistischen, ethisch-moralischen und gesellschaftlichen Standards und recht-

lichen Vorgaben der Sachlichkeit, Objektivität, Ausgewogenheit, Unabhängigkeit und Fairness verpflichtet.

Finanziert wird der öffentlich-rechtliche Rundfunk vorrangig durch den Rundfunkbeitrag von monatlich 18,36 Euro pro Haushalt. Das ZDF erhält davon 4,69 Euro.

Rund 3900 feste Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sind an den Standorten Sendezentrum Mainz, Hauptstadtstudio Berlin sowie in 16 Inland- und 18 Auslandstudios für das Programm tätig.

Der Intendant ist für alle Geschäfte einschließlich der Gestaltung der Programme verantwortlich und vertritt das ZDF nach außen. Die Aufsicht über das ZDF führen stellvertretend für die Gesellschaft der ZDF-Fernsehrat und der ZDF-Verwaltungsrat.

# MITGLIEDER DES AUFSICHTSRATES 2024

## TIMON GREMMELS

Staatsminister  
als Aufsichtsratsvorsitzender der Hessen  
Film & Medien GmbH ab dem 18.01.24

## ANGELA DORN

Staatsministerin a.D.  
als Aufsichtsratsvorsitzende der Hessen  
Film & Medien GmbH bis zum 17.01.24

## SEBASTIAN KRAFT-WANNER

Regierungsdirektor im Hessischen Ministerium für  
Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur  
Erster stellvertretender Vorsitzender des  
Aufsichtsrates ab dem 15.01.24

## ULRIKE KIESCHE

Ministerialrätin im Hessischen Ministerium für  
Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur  
Erste stellvertretende Vorsitzende des  
Aufsichtsrates bis zum 14.01.2024

## GABRIELE HOLZNER

Fernsehdirektorin beim Hessischen Rundfunk  
Zweite stellvertretende Vorsitzende des  
Aufsichtsrates bis 31.12.2024

## ELMAR DAMM

Ministerialdirigent im Hessischen Ministerium  
der Finanzen  
Ordentliches Mitglied des Aufsichtsrates

## JAKOB ZAPF

Geschäftsführer Neopol Film Kellner & Zapf GbR  
Ordentliches Mitglied des Aufsichtsrates

# JURYS

UNSERE GESCHÄFTSFÜHRERIN ANNA SCHOEPPE  
IST VORSITZENDE ALLER JURYS.  
IHRE STELLVERTRETERIN IST DIE LEITERIN DER  
FÖRDERABTEILUNG, MARION WAGNER.

Zudem gehört jeder Jury ein\*e Vertreter\*in des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst an. In der Main Jury und der Nachwuchs Jury ist außerdem der hr mit je einer Stimme vertreten.

## ALEXANDER BOHR (REDAKTEUR & PRODUZENT)

— ROMAN KLINK (AUTOR)

## LION LAU (AUTOR\*IN)

— MELANIE GÄRTNER (AUTORIN & REGISSEURIN, M-EILENWEIT)

## CAROLIN OTTO (AUTORIN, REGISSEURIN & PRODUZENTIN)

— NIKIAS CHRYSSOS (AUTOR & REGISSEUR)

## CHRISTOPH STRUNCK (HMWK)

— SEBASTIAN KRAFT-WANNER (HMWK)

## JOHANNES JANCKE (PRODUZENT, BON VOYAGE FILM)

— SEBASTIAN POPP (GF & PRODUZENT, STOKED FILM GMBH)

## MILADA KOLBERG (PRODUCTION DIRECTOR, SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS)

— JAKOB KIJAS ([EKSYSTENT DISTRIBUTION] FILMVERLEIH JAKOB KIJAS)

## NARGES KALHOR (FILMREGISSEURIN, VIDEOKÜNSTLERIN, FILMEDITORIN)

— MEHMET AKIF BÜYÜKATALAY (AUTOR / REGISSEUR)

## WOLFGANG RICHTER (REGISSEUR)

— OLIVER HARDT (REGISSEUR, SIGNATURE FILMS)

## PATRICIA VASAPOLLO (LEITUNG PROGRAMMBEREICH

»FS FAMILIE & FICTION«, HR)

— JÖRG HIMSTEDT (LEITUNG SPIELFILM, HR)

## SEBASTIAN KRAFT-WANNER (HMWK)

— CHRISTOPH STRUNCK (HMWK)

STOFFENTWICKLUNG

MAIN JURY

MITGLIED

— VERTRETUNG

**STEFAN BUTZMÜHLEN** (REGISSEUR)

— VINH-MINH NGUYEN (PRODUZENTIN, SQUAREONE ENTERTAINMENT)

**HADI KHANJANPOUR** (AUTOR, REGISSEUR & SCHAUSPIELER)

— SABRINA SARABI (AUTORIN & REGISSEURIN)

**JULIA RAPPOLD** (PRODUZENTIN, LIEBLINGSFILM)

— OLIVER ARNOLD (GESCHÄFTSFÜHRER & PRODUZENT, U5 FILMPRODUKTION)

**MORGANE REMPTER** (AUTORIN & DOZENTIN)

— ANNA SOPHIA RICHARD (REGISSEURIN)

**ERIN HÖGERLE** (REDAKTEURIN SPIELFILM, HR)

— JÖRG HIMSTEDT (LEITUNG SPIELFILM, HR)

**CHRISTOPH STRUNCK** (HMKW)

— SEBASTIAN KRAFT-WANNER (HMKW)

**REZA BAHAR** (GRÜNDER, GESCHÄFTSFÜHRER & PRODUZENT, GIFTED FILMS)

— PAULINA LORENZ (GESCHÄFTSFÜHRERIN & PRODUZENTIN, JÜNGLINGE FILM UG)

**MEIKE MARTENS** (GF / REGISSEURIN, BLINKER FILMPRODUKTION GMBH)

— EVA KEMME (GF / PRODUZENTIN BASIS BERLIN)

**TONIO KELLNER** (PRODUZENT UND CO-GF GESELLSCHAFTER, NEOPOL FILM)

— STEFAN KLOOS (GF / PRODUZENT, KLOOS & CO. MEDIEN GMBH)

**CHRISTOPH STRUNCK** (HMKW)

— SEBASTIAN KRAFT-WANNER (HMKW)

**SARAH ADAM** (KURATORIN & BERATERIN FÜR FILMFESTIVALS,

KINOS & KULTURINSTITUTE)

— INGRID KRAUS (KINOLEITERIN UND GRÜNDERIN, KINO ACHTEINHALB)

**THORSTEN SCHAUMANN** (KÜNSTLERISCHER LEITER DER HOFER FILMTAGE)

— ADELE KOHOUT (STELLV. GF & PROGRAMMAUSWAHL, DOKFEST MÜNCHEN)

**SVEN WESER** (GRÜNDER & GESCHÄFTSFÜHRER, PROGRAMMKINO OST GMBH)

— LEOPOLD WINTERHALDER (BETREIBER, KRONE-THEATER)

**DUNJA BIALAS** (REDAKTIONSLEITUNG ARTECHOCK)

— ALFRED ROTERT (FESTIVALLEITUNG DES EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL (EMAF), EXPERIMENTALFILM WORKSHOP E.V.)

**SANDRA BLASS** (HMKW)

— SEBASTIAN KRAFT-WANNER (HMKW)

KINOINVESTITIONSFÖRDERUNG

**SARAH ADAM** (KURATORIN & BERATERIN FÜR FILMFESTIVALS,

KINOS & KULTURINSTITUTE)

— INGRID KRAUS (KINOLEITERIN & GRÜNDERIN, KINO ACHTEINHALB)

**SVEN WESER** (GRÜNDER & GESCHÄFTSFÜHRER, PROGRAMMKINO OST GMBH)

— LEOPOLD WINTERHALDER (BETREIBER KRONE-THEATER)

**JOHANNA SÜSS** (LEITUNG LICHTER FILMFEST FRANKFURT INTERNATIONAL)

— FABIAN SCHAUREN (BUNDESVERBAND KOMMUNALE FILMARBEIT E.V.)

**SANDRA BLASS** (HMKW)

— SEBASTIAN KRAFT-WANNER (HMKW)

MEDIEN

**LOTTE MERET EFFINGER** (KÜNSTLERIN & DESIGNERIN)

— ASTRID KAHMKE (GF & FESTIVALDIREKTORIN, VIRTUAL WORLDS FESTIVAL)

**JEANNE CHARLOTTE VOGT** (KURATORIN & DRAMATURGIN IN DEN BEREICHEN MEDIENKUNST, DARSTELLENDE KUNST & KULTURELLE BILDUNG)

— KATRIN MUNDT (FESTIVALLEITUNG / LEITUNG DER FILMPROGRAMME DES EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL (EMAF), EXPERIMENTALFILM WORKSHOP E.V.)

**JOEL BAUMANN** (PROFESSOR FÜR NEUE MEDIEN AN DER KUNSTHOCHSCHULE KASSEL, DIREKTOR DES KREATIVEN KOLLEKTIVS TOMATO, LONDON)

— CHRISTIAN FRISCH (LEITUNG TRANSFORMATIONOFFICE, HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE – STÄDELSCHULE)

**CHRISTOPH STRUNCK** (HMKW)

— SEBASTIAN KRAFT-WANNER (HMKW)

STEP

## BEIRAT 1: BRANCHENQUALIFIZIERUNG &amp; WEITERBILDUNG

**BEHROOZ KARAMIZADE****ROBERT HERTEL****CHRISTIANE ZIETZER**

## BEIRAT 2: AUTOR\*INNENSTIPENDIUM

**AMELIA UMUIIRE****SARA FAZILAT****CHRISTER VON LINDEQUIST****CHRISTIANE ZIETZER**

# TREATMENT

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**10/13**

PROJEKTEN WURDEN  
GEFÖRDERT

## INKUBATOR

Autor\*in: Aliaksei Paluyan  
Fördersumme: 10.000 Euro

## GREEN GOLD (AT)

Autor\*in: Annette Ernst &  
Sebastian Popp  
Fördersumme: 10.000 Euro

## DER VATERLANDS- VERRÄTER

Autor\*in: Rainer Ewerrien  
Fördersumme: 10.000 Euro

## UNICORN – BREAKING THE LAW IS OUR BUSINESS

Autor\*in: Anton »Kelly« Nyks  
Fördersumme: 10.000 Euro

## ELISABETH

Autor\*in: Hagen Gottschalk  
Fördersumme: 10.000 Euro

## DIE RÜCKKEHR DES KÖNIGS

Autor\*in: Yasmin C. Rams  
Fördersumme: 10.000 Euro

## THE UNBEARABLE WHITENESS OF BEING WALTER

Autor\*in: Oliver Hardt  
Fördersumme: 10.000 Euro

## FUNKSTILLE

Autor\*in: Simon Pilarski  
Fördersumme: 10.000 Euro

## PANDAMÄDCHEN SUCHT DIE NUMMER DREI

Autor\*in: Sina Diehl  
Fördersumme: 10.000 Euro

## UMBRINGER

Autor\*in: Krystof Hybl  
Fördersumme: 10.000 Euro

# STOFFENT- WICKLUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**14/90**

PROJEKTEN WURDEN  
GEFÖRDERT

## ROTE SCHUHE

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Peter Pytka (GigMcFish)  
Drehbuch: Peter Pytka  
Fördersumme: 28.000 Euro

## WOHIN WIR GEHEN (AT)

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Dascha Petuchow  
Drehbuch: Dascha Petuchow  
Fördersumme: 30.000 Euro

## BARFUSS IM ALL

Animationsfilm  
Antragsteller\*in: PixelPEC GmbH  
Drehbuch: Valentin Oellers  
Fördersumme: 30.000 Euro

## AARONS ENTSCHEIDUNG

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Perennial Lens GmbH  
Drehbuch: Rodney Charles  
Fördersumme: 15.000 Euro

## MONIKA, FRAGMENTS OF A WOMAN (AT)

Serie  
Antragsteller\*in: Adriana Montenegro  
Drehbuch: Adriana Montenegro  
Fördersumme: 30.000 Euro

## FINISH LINE – DER LETZTE PROZESS

Spielfilm  
Antragsteller\*in: naked eye Filmproduktion  
Drehbuch: Timo Lombeck, Marcel Kawentel  
Fördersumme: 28.000 Euro

## EIGENTLICH NICHTS

Spieldorf  
Antragsteller\*in: Frauke Lodders  
Drehbuch: Frauke Lodders  
Fördersumme: 30.000 Euro

## DIE BÄREN SIND GEBLIEBEN

Spieldorf  
Antragsteller\*in: Nur Muhammed Tarhan  
Drehbuch: Nur Muhammed Tarhan  
Fördersumme: 30.000 Euro

## MARIA UND JOSEF

Serie  
Antragsteller\*in: Naked eye Filmproduktion  
Drehbuch: Samuel Jefferson  
Fördersumme: 30.000 Euro

## MAX UND DIE WILDE 7: DIE DRACHENBANDE

Spieldorf  
Antragsteller\*in: Neopol Film, Kellner & Zapf GbR  
Drehbuch: Lisa-Marie Dickeiter  
Fördersumme: 20.000 Euro

## TAPED LOVE

Spieldorf  
Antragsteller\*in: Aria Azizi  
Drehbuch: Aria Azizi  
Fördersumme: 28.000 Euro

## INKUBATOR (AT)

Spieldorf  
Antragsteller\*in: Aliaksei Paluyan  
Drehbuch: Aliaksei Paluyan  
Fördersumme: 28.000 Euro

## PRINZESSIN FRISST LÖWE

Spieldorf  
Antragsteller\*in: Friederike Holtz  
Drehbuch: Friederike Holtz  
Fördersumme: 22.000 Euro

## THE POLLINATORS' ADVOCATES (AT)

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Paula Mariana Godínez García  
Drehbuch: Paula Mariana Godínez García  
Fördersumme: 25.000 Euro

# PAKET- FÖRDERUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**1/1** PROJEKT WURDE  
GEFÖRDERT

1. KARAOKE
2. DIE KLEINEN DINGE
3. DER PRINZ VON NEBENAN

Spieldorf  
Antragsteller\*in: A List Films GmbH  
Drehbuch: Achim von Borries (1)  
Nadav Schirman, Chris Doll (2)  
Dennis Schanz (3)

Produzent\*in: Nadav Schirman  
Fördersumme: 80.000 Euro

# SETZKASTEN-FÖRDERUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**3/10**

PROJEKTEN WURDEN GEFÖRDERT

## DER NULLPUNKT

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Halbtot  
Filmproduktion GmbH&Co  
Drehbuch/Regie/ Produzent\*in:  
Andrzej Klamt  
Fördersumme: 15.000 Euro

## BRENNENDE HAUT (AT)

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Living Pictures  
Production GbR  
Drehbuch/Regie/ Produzent\*in:  
Behrooz Karamizade  
Fördersumme: 70.000 Euro

## KÜNSTERHAUS 6

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Stella Tinbergen-  
Dokumentarfilme  
Drehbuch/Regie/ Produzent\*in:  
Stella Tinbergen  
Fördersumme: 35.000 Euro

## WHAT'S THE NEWS?

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Farid Eslam  
Drehbuch: Farid Eslam, Stefan Canea  
Regie/Produzent\*in: Farid Eslam  
Fördersumme: 30.000 Euro

## ELSIE – REBELLIN UND VISIONÄRIN (AT)

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Magic Films  
Drehbuch/Regie: Eva Rink  
Produzent\*in: Bettina Walter  
Fördersumme: 20.000 Euro

## MAX UND DIE WILDE 7: DIE DRACHEN-BANDE

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Neopol Film,  
Kellner & Zapf GbR  
Drehbuch: Lisa-Marie Dickreiter,  
Winfried Oelsner  
Regie: Winfried Oelsner  
Produzent\*innen: Tonio Kellner,  
Andrea Simml, Jakob Zapf

## MILCH UND HONIG

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Brandstorm  
Entertainment AG  
Drehbuch: Britta Stöckle Dramaturgie  
und Ko-Autorenschaft  
Regie: Alexander Herzog  
Produzent\*in: Daniel Zuta  
Fördersumme: 20.000 Euro

# PRODUKTIONSVORBEREITUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**4/4** PROJEKTEN WURDEN GEFÖRDERT

# POST-PRODUKTION

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**1/2** PROJEKTEN WURDEN GEFÖRDERT

## DER LANGE FEBRUAR

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Michael Stadnik  
Drehbuch/Regie/Produzent\*in: Michael Stadnik  
Fördersumme: 30.000 Euro

# PRODUKTION

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**26/79**

PROJEKTEN WURDEN  
GEFÖRDERT

## DIE ASSISTENTIN

Spielfilm  
Antragsteller\*in: COIN FILM GmbH  
Drehbuch/Regie: Jutta Brückner  
Produzent\*innen: Christine Kiauk, Herbert Schwering  
Fördersumme: 500.000 Euro

## 5 TAGE

Spielfilm  
Antragsteller\*in: brave new work GmbH  
Drehbuch: Mohammad Rasoulof  
Regie: Ali Samadi Ahadi  
Produzent\*in: Mohammad Farokhmanesh  
Fördersumme: 100.000 Euro

## DIE OLCHIS – DINO ALARM!

Animationsfilm  
Antragsteller\*in: gretels gold gmbh  
Drehbuch: Toby Genkel  
Regie: Toby Genkel / Jens Moeller  
Produzent\*in: Gisela Schäfer  
Fördersumme: 300.000 Euro

## HEARTBEAT

Kurzfilm  
Antragsteller\*in: Enrico Corsano  
Drehbuch/Regie/Produzent\*in: Enrico Corsano  
Fördersumme: 40.000 Euro

## REBECCA HORN – DAS GEWICHT DER WELT

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: CALA Film West  
Drehbuch/Regie: Claudia Müller  
Produzent\*in: Martina Haubrich  
Fördersumme: 80.000 Euro

## PFERD AM STIEL

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Lieblingsfilm GmbH  
Drehbuch: Gerlind Becker  
Regie: Sonja Kröner  
Produzent\*in: Philipp Budweg  
Fördersumme: 120.000 Euro

## DER ARBEITER

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Fourmat Film  
Drehbuch/Regie: Eliza Petkova  
Produzent\*innen: Nicolas Kronauer, Karsten Stöter, Veselka Kirqkova  
Fördersumme: 300.000 Euro

## DESERTED

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: blackboardfilms GmbH & Co.KG  
Drehbuch/Regie/Produzent\*in: Mario Pfeifer-Mutumba  
Fördersumme: 60.000 Euro

## THE LIGHTS, THEY FALL

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Vajda Film UG  
Drehbuch/Regie: Saša Vajda  
Produzent\*in: Chantal Scheiner  
Fördersumme: 80.000 Euro

## TERRE D'ACQUE

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Sylvia Strasser, Paolo-Film GbR  
Drehbuch/Regie/Produzent\*in: Sylvia Strasser  
Fördersumme: 100.000 Euro

## DEMOCRACY, WORK IN PROGRESS

Antragsteller\*in: plotlessfilm  
Drehbuch/Regie: Mihály Schwechtje  
Produzent\*in: Genovéva Petrovits  
Fördersumme: 90.000 Euro

## IM UMKREIS DES PARADIESES

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Trimafilm GmbH  
Drehbuch/Regie: Yulia Lokshina  
Produzent\*in: Isabelle Bertolone  
Fördersumme: 35.000 Euro

## MIXTAPE

Spielfilm  
Antragsteller\*in: COP Film UG (haftungsbeschränkt)  
Drehbuch: Tom Winter  
Regie: Piotr J. Lewandowski  
Produzent\*in: Oli Becker  
Fördersumme: 300.000 Euro

## WOODWALKERS 2

Spielfilm  
Antragsteller\*in: blue eyes Fiction GmbH & Co. KG  
Drehbuch: David Sandreuter  
Regie: Sven Unterwaldt  
Produzent\*in: Corinna Mehner  
Fördersumme: 150.000 Euro

## BLIND, INS AUGE

Kurzfilm  
Antragsteller\*in: Atefah Kheirabadi  
Drehbuch/Regie/Produzent\*innen: Mehrad Sepahnia, Atefah Kheirabadi  
Fördersumme: 17.000 Euro

## STAATSSCHUTZ

Antragsteller\*in: Jünglinge Film UG  
Drehbuch: Claudia Schaefer  
Regie: Faraz Shariat  
Produzent\*in: Paulina Lorenz  
Fördersumme: 200.000 Euro

**STAATSSCHUTZ**

Antragsteller\*in: Jünglinge Film UG  
 Drehbuch: Claudia Schaefer  
 Regie: Faraz Shariat  
 Produzent\*in: Paulina Lorenz  
 Fördersumme: 200.000 Euro

**DER HEIMATLOSE**

Spielfilm  
 Antragsteller\*in: Tamtam Film GmbH  
 Drehbuch/Regie: Kai Stänicke  
 Produzent\*in: Andrea Schütte  
 Fördersumme: 50.000 Euro

**TO CATCH A SIREN**

Kurzfilm  
 Antragsteller\*in: M&H Productions UG (haftungsbeschränkt)  
 Drehbuch: Harvey John  
 Regie: Raphaela Wagner  
 Produzent\*in: Anke Sabrina Beermann  
 Fördersumme: 25.000 Euro

**LOHWÄLDCHEN**

Kurzfilm  
 Antragsteller\*in: Aleksandar Radan  
 Drehbuch/Regie/Produzent\*in: Aleksandar Radan  
 Fördersumme: 15.000 Euro

**KUTTE**

Kurzfilm  
 Antragsteller\*in: Fourmat Film GmbH  
 Drehbuch/Regie: Sylvie Hohlbaum  
 Produzent\*in: Nicolas Kronauer  
 Fördersumme: 20.000 Euro

**SORRY (AT)**

Spielfilm  
 Antragsteller\*in: CALA Film West  
 Drehbuch/Regie: Frederike Migom  
 Produzent\*in: Claudia Schröter  
 Fördersumme: 50.000 Euro

**AMELU**

Kurzfilm  
 Antragsteller\*in: Mirikal Filmproduktion  
 Drehbuch/Regie: Rike Holtz  
 Produzent\*in: Miriam Steen  
 Fördersumme: 15.000 Euro

**KOSMOPOLITEN**

Dokumentarfilm  
 Antragsteller\*in: Filmpunkt GmbH  
 Drehbuch: Heidi Specogna  
 Regie: Heidi Specogna, Thomas Riedelsheimer  
 Produzent\*in: Stefan Tolz  
 Fördersumme: 35.000 Euro

**ARMANDOS  
TAGEBUCH (AT)**

Dokumentarfilm  
 Antragsteller\*in: strandfilm Produktions GmbH  
 Drehbuch: Barbara Meleleo  
 Regie: Piero D'Onofrio  
 Produzent\*in: Kurt Otterbacher  
 Fördersumme: 60.000 Euro

**MAN LEBT, WEIL MAN  
GEBOREN IST**

Spielfilm  
 Antragsteller\*in: Madonnen Film GmbH  
 Drehbuch: Maria Speth, Reinhold Vorschneider  
 Regie/Produzent\*in: Maria Speth  
 Fördersumme: 175.000 Euro

**INTERNATIONAL  
WOMEN'S DAY**

Spielfilm  
 Antragsteller\*in: jippie film  
 Drehbuch/Regie: Srdjan Dragojevic  
 Produzent\*in: Biljana Prvanovic  
 Fördersumme: 70.000 Euro

**HESSISCHER  
NACHWUCHS****PRODUKTIONS-  
VORBEREITUNG**

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE &  
GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**13/23**

PROJEKTEN WURDEN  
GEFÖRDERT

**ALMA MATER**

Spielfilm  
 Antragsteller\*in: Clara Jäschke, Daria Pantukhova Film  
 Drehbuch/Regie: Clara Jäschke, Daria Pantukhova  
 Produzent\*in: Clara Jäschke, Daria Pantukhova, Kurt Otterbacher  
 Fördersumme: 20.000 Euro

**ERINNERUNGEN  
EINES SEES**

Dokumentarfilm  
 Antragsteller\*in: Gurbet Erbulan  
 Drehbuch/Regie: Pinar Ögrenci  
 Produzent\*in: Gurbet Erbulan  
 Fördersumme: 20.000 Euro

**RAIN OF EYES**

Spielfilm  
 Antragsteller\*in: Pink Shadow Films GmbH  
 Drehbuch/Regie: Arash Asadi  
 Produzent\*in: Antonia Kilian  
 Fördersumme: 20.000 Euro

**GRENZGEBIET**

Spielfilm  
 Antragsteller\*in: Schöpferische Höhe GbR  
 Drehbuch: Stephan Falk  
 Regie: Anke Sevenich  
 Produzent\*in: Felix Klett  
 Fördersumme: 20.000 Euro

**JUMOKE**

Spielfilm  
 Antragsteller\*in: Neopol Film, Kellner & Zapf GbR  
 Drehbuch: Oliver Hardt  
 Regie: Oliver Hardt  
 Produzent\*in: Tonio Kellner, Andrea Simml, Jakob Zapf  
 Fördersumme: 20.000 Euro

## MEMORIES OF THE PRESENT

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Jumping Cat Filmproduktion UG (haftungsbeschränkt)  
Drehbuch/Regie: Helena Schätzle  
Produzent\*in: Fabian Schmalenbach  
Fördersumme: 50.000 Euro

## SAVE OUR SOULS

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Lichtschloss Filmproduktion  
Drehbuch: Moritz Licht, Jonas Steinacker  
Regie: Jonas Steinacker  
Produzent\*in: Simon Pilarski  
Fördersumme: 30.000 Euro

## SALAD DAYS (AT)

Spielfilm  
Antragsteller\*in: plotlessfilm  
Drehbuch: Julian Gerchow, Koautorin: Julia Meyer  
Regie: Julian Gerchow  
Produzent\*in: Dascha Petuchow  
Fördersumme: 30.000 Euro

## THAT OTHER SUNRISE

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Pink Shadow Films GmbH  
Drehbuch: Antonia Kilian, Arash Asadi  
Regie/Produzent\*in: Antonia Kilian  
Fördersumme: 25.000 Euro

## KOSCHKA

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Friendship Films GmbH  
Drehbuch/Regie: Bernd Sahling  
Produzent\*in: Meike Martens  
Fördersumme: 38.000 Euro

## EMBRACING DARKNESS

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: DOBAGO FILM  
Drehbuch: Beate Bambauer, Nadia Ismail, Paul J. Walter, Csongor Dobrotka  
Regie: Csongor Dobrotka  
Produzent\*innen: Csongor Dobrotka, Beate Bambauer  
Fördersumme: 20.000 Euro

## NOWHERE BETTER THAN THIS PLACE

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Grandfilm Produktion GmbH  
Drehbuch/Regie: Naomi Kantor  
Produzent\*in: Mikosch Horn  
Fördersumme: 25.000 Euro

## BAUMI – EIN PORTRÄT ÜBER DAS, WAS BLEIBT

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: 70 Minutes Film GbR  
Drehbuch/Regie: Martina Valentina Baumgartner  
Produzent\*innen: Marie-Christine Ernst, Martina Valentina Baumgartner  
Fördersumme: 25.000 Euro

# BESONDERER HOCHSCHULABSCHLUSSFILM

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**4/9** PROJEKTEN WURDEN  
GEFÖRDERT

## MEET ME AT THE SARGASSO SEA

Kurzfilm  
Antragsteller\*in: Steph Joyce  
Drehbuch/ Regie/ Produzent\*in: Steph Joyce  
Hochschule: Kunsthochschule Kassel  
Fördersumme: 18.000 Euro

## SALAM BERESOON

Kurzfilm  
Antragsteller\*in: Roya Ghanavati  
Drehbuch: Roya Ghanavati, Theresa Philine Kramer  
Regie: Theresa Philine Kramer  
Produzent\*in: Roya Ghanavati  
Hochschule: Hochschule RheinMain  
Fördersumme: 19.000 Euro

## WURMLOCH

Experimentalfilm  
Antragsteller\*in: Balduin Pfeffer Film  
Drehbuch/Regie/Produzent\*in: Balduin Mund  
Hochschule: Hochschule für Gestaltung Offenbach  
Fördersumme: 20.000 Euro

## VOM HANDWERK DES UNTERGANGS – DIE GESCHICHTE DER V1 (AT)

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Christian Grasse  
Drehbuch/Regie/Produzent\*in: Christian Grasse  
Hochschule: Kunsthochschule Kassel  
Fördersumme: 20.000 Euro

# PRODUKTION

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**13/55**

PROJEKTEN WURDEN  
GEFÖRDERT

## WENN ES BLUTET (AT)

Spielfilm  
Antragsteller\*in: U5 Filmproduktion  
GmbH & Co.KG  
Drehbuch: Oskar Sulowski  
Regie: Daniel Sager  
Produzent\*innen: Katrin Haase,  
Oliver Arnold  
Fördersumme: 500.000 Euro

## SEPTEMBER BIS SEPTEMBER

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Perennial Lens GmbH  
Drehbuch/Regie: Nur Muhammed  
Tarhan  
Produzent\*innen: Yasmin C. Rams,  
Rodney Charles  
Fördersumme: 350.000 Euro

## CAR

Kurzfilm  
Antragsteller\*in: Tim Seger  
Drehbuch/Regie/Produzent\*in:  
Tim Seger  
Fördersumme: 25.000 Euro

## WAKE THE FLIES

Kurzfilm  
Antragsteller\*in: Lena Trüper  
Drehbuch: Lena Trüper  
Regie: Longgul Dakwom  
Produzent\*in: Lena Trüper  
Fördersumme: 25.000 Euro

## TASK FORCE QUERLITZ

Serie  
Antragsteller\*in: PixelPEC GmbH  
Drehbuch: Simon Thummet  
Regie: Arne Hain  
Produzent\*in: Sebastian Simon  
Fördersumme: 500.000 Euro

## DIE PRINZESSIN BLEIBT

Kurzfilm  
Antragsteller\*innen: Janina Lutter,  
Paul Galli  
Drehbuch/Regie/Produzent\*innen:  
Paul Galli, Janina Lutter  
Fördersumme: 12.000 Euro

## BABYSTAR

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Joscha Bongard  
Drehbuch: Nicole Rüthers  
Regie: Joscha Bongard  
Produzent\*innen: Lisa Purtscher,  
Lotta Schmelzer  
Fördersumme: 60.000 Euro

## COTTON QUEEN

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Jippie GbR  
Drehbuch/Regie: Suzannah Mirghani  
Produzent\*in: Caroline Daube  
Fördersumme: 50.000 Euro

## IT'S A SAD AND BEAUTIFUL WORLD

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Reynard Films  
Drehbuch/Regie: Cyril Aris  
Produzent\*in: Jasper Wiedhöft  
Fördersumme: 50.000 Euro

## GEPLAGTE GEISTER (AT)

Kurzfilm  
Antragsteller\*in: JS Productions  
Drehbuch/Regie: Ali Zolghadriha  
Produzent\*in: Jonathan Schlotterer  
Fördersumme: 12.000 Euro

## DER VERLORENE MANN

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Merki und Reinhart  
Film GbR  
Drehbuch: Tünde Sautier, Herr Welf  
Reinhart  
Regie: Welf Reinhart  
Produzent\*innen: Welf Reinhart,  
Louis Merki / Koproduktion: Philipp  
Maron, Tristan Bähre / Maverick Film  
Fördersumme: 50.000 Euro

## LAND BEFORE TIME (AT)

Kurzfilm  
Antragsteller\*in: Arhun Aksakal  
Drehbuch/Regie/Produzent\*in:  
Arhun Aksakal  
Fördersumme: 20.000 Euro

## DIE LIHOTZKA UND DER NABEL DER WELT. VON KÜCHEN UND VON REVOLUTIONEN

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Westend Film & TV  
Produktion GmbH  
Drehbuch/Regie: Laura J Gerlach  
Produzent\*in: Wolf Truchsess  
Fördersumme: 100.000 Euro

# WEITERE NACHWUCHS- FÖRDERUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**38/38**

PROJEKTE WURDEN  
GEFÖRDERT

HOCHSCHULE RHEIN-MAIN

## THE MONSTER HAS ALWAYS LIVED HERE

Regie: Mia Beisert  
Fördersumme: 2.500 Euro

UKKI  
Regie: Alexander Polak  
Fördersumme: 1.250 Euro

HOFFNUNGS-  
GRENZEN (AT)  
Regie: Johanna Friedemann  
Fördersumme: 2.500 Euro

SALAM BERESOON  
Regie: Theresa Philine Kramer  
Fördersumme: 2.300 Euro

TAO  
Regie: Giselle Herzog  
Fördersumme: 1.000 Euro

AL DENTE  
Regie: Maxmilian Donnantuoni  
Fördersumme: 1.000 Euro

DINING WITH  
VENGEANCE  
Regie: Laura Aires Coelho  
Fördersumme: 1.000 Euro

PORTRAIT OF  
A DANCER  
Regie: Hannah Löffler/ Isabell Kegel  
Fördersumme: 500 Euro

**TIL DEATH DO US PART**  
Regie: Laura Döring und Zita Fassbender  
Fördersumme: 1.000 Euro

**GEKÜNSTELTE  
INTELLIGENZ**  
Regie: Tim Joschua Seibert  
Fördersumme: 1.000 Euro

**GENAU SO WAR ES!**  
Regie: Dennis Ritzmann  
Fördersumme: 500 Euro

**GESCHICHTEN VOM BAND**  
Regie: Jonas Wiemann  
Fördersumme: 1.000 Euro

**DER ESEL IM BILDSCHIRM**  
Regie: Ron Vodovozov  
Fördersumme: 1.000 Euro

**FÜR IMMER SEIN**  
Regie: Arpa Keshish Zadeh und Signe Dorra  
Fördersumme: 375 Euro

**ILLEGALE WELPEN UND  
VERLORENE SEELEN:  
EIN GLOBALES TIER-  
SCHUTZDRAMA**  
Regie: Zerina Kaps  
Fördersumme: 375 Euro

**DER GEHÖRLOSEN**  
Regie: Leonie Schäfer  
Fördersumme: 1.000 Euro

**HEIM**  
Regie: Kristian Llupi  
Fördersumme: 375 Euro

**NEBENAN**  
Regie: Christian Warwel  
Fördersumme: 375 Euro

HOCHSCHULE DARMSTADT

**THE PERFECT OTHER (AT)**  
Regie: Agnes Alves Alivo  
Fördersumme: 3.942,86 Euro

**SONNENAUFGANGS-  
WUTMELANCHOLIE**  
Regie: Veronika Özdemir  
Fördersumme: 3.400 Euro

**KADAVER**  
Regie: Maximilian Schneider  
Fördersumme: 3.400 Euro

**BLUT UND WASSER**  
Regie: Nathalie Linke  
Fördersumme: 3.400 Euro

## EEN SNEETJE BROOD, EN WAT KOFFEE

Regie: Jelle Sahmkow  
Fördersumme: 1.700 Euro

## SOMMER 92

Regie: Tara Dobric  
Fördersumme: 5.100 Euro

## MEN JAKTA (AT)

Regie: Gulbarchyn Amatova  
Fördersumme: 3.400 Euro

## WURZELN DER WEISHEIT: EIN BLICK AUF UNSERE ZUKUNFT (AT)

Regie: Samuel Niccum  
Fördersumme: 1.200 Euro

## TOTES BUCH (AT)

Regie: Lennart Glossner  
Fördersumme: 1.700 Euro

## ART IS NOT OPTIONAL

Regie: Camilo Tabares  
Fördersumme: 1.700 Euro

HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG

OFFENBACH AM MAIN

## IM KERN DER VER- FLECHTUNG DER DINGE

Regie: Nazli Moripek  
Fördersumme: 5.000 Euro

## WURMLOCH (AT)

Regie: Balduin Pfeffer  
Fördersumme: 5.000 Euro

## THE ANIMALS I'VE TRAPPED, HAVE ALL BECOME MY PETS

Regie: Lisa Diandra Krueger  
Fördersumme: 10.000 Euro

KUNSTHOCHSCHULE KASSEL

## MUTTER, OH MUTTER!

Regie: Niklas Reuse  
Fördersumme: 3.571 Euro

## BOJAN BRAUCHT BIMBES (AT)

Regie: Abdul Ghafar Faizyar  
Fördersumme: 3.571 Euro

## THRIVE

Regie: Yifan Zhou  
Fördersumme: 3.571 Euro

## REFLEKTIONEN

Regie: Maximilian Muselmann  
Fördersumme: 3.571 Euro

## NEBEN MIR DIE TEIFGRAUE SEE (AT)

Regie: Marlene Annelie Hessemer  
Fördersumme: 3.571 Euro

## THE FEVER

Regie: Thanh-Giang Nguyen  
Fördersumme: 3.571 Euro

## VOM HANDWERK DES UNTERGANGS

Regie: C. Grasse  
Fördersumme: 3.571 Euro

# TALENTPAKET- FÖRDERUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE &  
GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**3/7** PROJEKTEN  
WURDE  
GEFÖRDERT

## ZEITGEIST FILM- PRODUKTION FFM GMBH

Produzent\*innen: Nina Poschinski,  
Markus Kaatsch, Michael Grudsky  
Fördersumme: 100.000 Euro plus  
10.000 Euro Mentoring

## GRANDFILM PRODUKTION GMBH

Produzent\*innen: Miskosch Horn,  
Stefan Butzmühlen, Patrick Horn  
Fördersumme: 100.000 Euro plus  
10.000 Euro Mentoring

## JIPPIE FILM GBR

Produzent\*innen: Julia Peters,  
Jutta Feit  
Fördersumme: 100.000 Euro plus  
10.000 Euro Mentoring

# MAIN JURY

## VERLEIH & VERTRIEB

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**11/12** PROJEKTE WURDEN  
GEFÖRDERT

### TUG OF WAR – DIE LIEBE IN UN- GLEICHEN ZEITEN

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Big World Cinema  
Verleih/Vertrieb: jip film & verleih  
Regie: Amil Shivji  
Fördersumme: 20.000 Euro

### DAS MEER IST DER HIMMEL

Spielfilm  
Antragsteller\*in: FOUR GUYS  
Film Distribution  
Verleih/Vertrieb: FOUR GUYS  
Film Distribution  
Regie: Enkelejd Lluca  
Fördersumme: 40.000 Euro

### WATCHING YOU – DIE WELT VON PALANTIR UND ALEX KARP

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Stern Film  
Verleih/Vertrieb: RFF Real Fiction  
Filmverleih e.K.  
Regie: Klaus Stern  
Fördersumme: 17.000 Euro

### GOTTESKINDER

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Kinescope  
Verleih/Vertrieb: W-film Distribution  
Regie: Frauke Lodders  
Fördersumme: 25.000 Euro

### DAS LAND DER VERLORENEN KINDER

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Dreamer Joint  
Venture Verleih/Vertrieb: RFF Real  
Fiction Filmverleih e.K.  
Regie: Marc Wiese, Juan Camila Cruz  
Fördersumme: 10.000 Euro

### EXILE NEVER ENDS

Dokumentarfilm  
Antragsteller\*in: Pink Shadow Films  
Verleih/Vertrieb: jip film & verleih  
Regie: Bahar Bektaş  
Fördersumme: 15.000 Euro

### ELLBOGEN

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Achtung Panda!  
media GmbH  
Verleih/Vertrieb: jip film & verleih  
Regie: Aslı Özarslan  
Fördersumme: 40.000 Euro

### SHAHID

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Michael Kalb  
Verleih/Vertrieb: Schmidbauer-Film  
Regie: Narges Kalhor  
Fördersumme: 5.000 Euro

### MAX UND DIE WILDE 7 – DIE GEISTER-OMA

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Neopol Film,  
Kellner & Zapf GbR  
Verleih/Vertrieb: Weltkino Filmverleih  
Regie: Aslı Özarslan  
Fördersumme: 25.000 Euro

### FRISCH

Spielfilm  
Antragsteller\*in: Port au Prince  
Pictures GmbH  
Verleih/Vertrieb: Port au Prince  
Pictures GmbH  
Regie: Damian John Harper  
Fördersumme: 12.000 Euro

### KLANDESTIN

Spielfilm  
Antragsteller\*in: farbfilm verleih GmbH  
Verleih/Vertrieb: farbfilm verleih GmbH  
Regie: Angelina Maccarone  
Fördersumme: 30.000 Euro

# KINO- INVESTITIONS- FÖRDERUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**16/25** PROJEKTEN WURDEN  
GEFÖRDERT

**2024 DELPHI FILM-  
THEATER PROJEKT  
CHRISTIE 2420-XE**  
Antragsteller\*in: M.J. Wunderer  
Filmtheaterbetriebe Weilburg GmbH  
Kino: Delphi Filmtheater Weilburg  
Fördersumme: 22.000 Euro

**ERNEUERUNG  
PROJEKTOR, POP-  
CORNMASCHINE,  
ERW. PHOTOVOLTAIK**  
Antragsteller\*in: Lichtspielhaus  
Bambi & Camera UG  
Kino: Bambi und Camera Bad  
Schwalbach  
Fördersumme: 21.000 Euro

**PROJEKTION LASER  
DILLENBURG**  
Antragsteller\*in: Movie Star Objekt-  
entwicklung e.K.  
Kino: Movie Star Kino Dillenburg  
Fördersumme: 50.000 Euro

**TONTECHNIK  
MURNAU-FILM-  
THEATER**  
Antragsteller\*in: Friedrich-Wilhelm-  
Murnau-Stiftung  
Kino: Murnau-Filmtheater Wiesbaden  
Fördersumme: 27.000 Euro

**BMZ 2024**  
Antragsteller\*in: Casablanca Kino-  
und Kulturbetriebs GmbH  
Kino: Kino Casablanca Arthouse  
Fördersumme: 3.000 Euro

**ERNEUERUNG DER  
14 JAHRE ALten  
STÖRANFÄLLIGEN  
PROJEKTIONSTECHNIK**  
Antragsteller\*in: Filmtheater  
Friedrichsdorf  
Kino: Filmtheater Friedrichsdorf  
Fördersumme: 30.000 Euro

**MODERNISIERUNG  
PROJEKTIONSTECHNIK**  
Antragsteller\*in: CineK  
Kino: CineK, Korbach  
Fördersumme: 40.000 Euro

**EINBAU KÜHLUNG UND  
NEUE KASCH-TECHNIK**  
Antragsteller\*in: Harmonie Arthouse  
Kino GmbH  
Kino: Harmonie - Arthouse Kino  
Frankfurt Sachsenhausen  
Fördersumme: 38.000 Euro

**ANSCHAFFUNG EINES  
NEUEN D-SERVER**  
Antragsteller\*in: Bettina Herzing-Mueller  
(Kaisersaal-Lichtspiele)  
Kino: Kaisersaal-Lichtspiele Münster  
Fördersumme: 7.000 Euro

**BESTUHLUNG, WEB  
SEITE & PROJEKTION**  
Antragsteller\*in: Butzbacher Filmtheater  
Betriebsgesellschaft mbH  
Kino: Capitol und Bambi Butzbach  
Fördersumme: 15.000 Euro

**UMRÜSTUNG AUF  
LASERTECHNIK 4K  
PROJEKTION**  
Antragsteller\*in: NOVUM Kino / Diana  
Mitzscherling + Martin Scheid GbR  
Kino: NOVUM Kino Büdingen  
Fördersumme: 46.000 Euro

**KINOINVESTITION -  
PC\_VERWALTUNG 2024**  
Antragsteller\*in: Turmpalast Seligenstadt  
Kino: Turmpalast Seligenstadt  
Fördersumme: 3.000 Euro

**INKLUSIONSKINO  
MODERNISIERUNG  
PROJEKTOR**  
Antragsteller\*in: Linden-Theater  
Geisenheim gGmbH  
Kino: Linden-Theater Geisenheim  
gGmbH  
Fördersumme: 47.000 Euro

**LASERPROJEKTOR  
UND LEINWAND**  
Antragsteller\*in: FilmBühne GmbH  
Kino: FilmBühne Bad Nauheim  
Fördersumme: 33.000 Euro

**MODERNISIERUNG  
APOLLO-CENTER  
WIESBADEN**  
Antragsteller\*in: Filmtheaterbetriebe  
Manfred Ewert KG  
Kino: Apollo-Kinocenter Wiesbaden  
Fördersumme: 14.000 Euro

**KINOINVESTITION 2024**  
Antragsteller\*in: DFF - Deutsches  
Filminstitut & Filmmuseum e.V.  
Kino: Kino des DFF Frankfurt am Main  
Fördersumme: 4.000 Euro

# FESTIVALS, VERAN- STALTUNGEN & REIHEN

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**55/61**

PROJEKTEN WURDEN  
GEFÖRDERT

## FESTIVALS

### 24. GOEAST – FESTIVAL OF CEN- TRAL & EASTERN EUROPEAN FILM

Antragsteller\*in: DFF - Deutsches  
Filminstitut & Filmmuseum e.V.  
Kino: Caligari FilmBühne, Murnau  
Filmtheater, Apollo Kinocenter, Lan-  
desmuseum Wiesbaden / Wiesbaden,  
Kino des DFF /Frankfurt am Main  
Fördersumme: 230.000 Euro

### 48. FILMFEST WEITERSTADT

Antragsteller\*in: Kommunales Kino  
Weiterstadt / Filmfest  
Kino: Braunshardter Tännchen  
Weiterstadt / Festplatz Weiterstadt /  
Kommunales Kino Weiterstadt  
Fördersumme: 150.000 Euro

### WIESENFLIMMERN

Antragsteller\*in: Wiesenflimmern GbR  
Kino: Wiesenflimmern, Fulda-  
Niederrode  
Fördersumme: 3.000 Euro

### ABGEDREHT AUF DEM LAND – 2. NIEDENSTEINER KURZFILMFEST

Antragsteller\*in: Bulliwood e.V.  
Kino: Offene Scheune,  
Niedenstein Metze  
Fördersumme: 2.500 Euro

### MOBILES HESSISCHES FILMFESTIVAL FÜR TOLERANZ, VIELFALT UND DEMOKRATIE

Antragsteller\*in: Bähr Filmtheater-  
betriebe e.K.  
Kino: Landkreis Waldeck Frankenberg  
Fördersumme: 10.000 Euro

### RANDFILMFEST 2024

Antragsteller\*in: Randfilm e.V.  
Kino: Bali Kinos Kassel; KiezKino  
im Film-Shop Kassel  
Fördersumme: 29.000 Euro

### EXF F. – TAGE DES EX- PERIMENTELLEN FILMS FRANKFURT 2024

Antragsteller\*in: Pupille e.V.  
Kino: Pupille - Kino in der Uni (Frankfurt  
am Main, Bockenheim) / Kino des DFF  
Fördersumme: 13.000 Euro

### 28. QUEER FILMFEST WEITERSTADT

Antragsteller\*in: Kommunales Kino  
Weiterstadt  
Kino: Kommunales Kino Weiterstadt,  
Rex Kino Darmstadt  
Fördersumme: 12.000 Euro

### GLOBALE MITTEL- HESSEN 2024

Antragsteller\*in: Motivés e.V.  
Kino: Filmkunsttheater Marburg,  
Kommunales Kino Gießen, Delphi  
Weilburg, u.a.  
Fördersumme: 12.000 Euro

### 13TH KOREAN FILM FESTIVAL FRANKFURT

Antragsteller\*in: Project K e. V.  
Kino: Arthouse Kinos Eldorado, Cinema,  
Harmonie; Pupille - Kino in der Uni  
Fördersumme: 17.500 Euro

### DEUTSCHES FERNSEH- KRIMI-FESTIVAL 2025

Antragsteller\*in: Landeshauptstadt  
Wiesbaden - Kulturamt  
Kino: Caligari FilmBühne, Wiesbaden  
Fördersumme: 12.000 Euro

### SOUTHERN LIGHTS ON TOUR

Antragsteller\*in: Deutschen Filminstitut  
und Filmmuseum e.V.  
Kino: Kino DFF  
Fördersumme: 15.000 Euro

### 42. KASSELER DOKUMENTARFILM- UND VIDEOFEST

Antragsteller\*in: Filmladen Kassel e.V.  
Kino: Filmladen Kassel  
Fördersumme: 255.000 Euro

### HUNGRY EYES FESTIVAL 2025

Antragsteller\*in: kunstrasen giessen  
e.V. - hungry eyes festival  
Kino: Kinocenter Gießen, Stadttheater  
Gießen  
Fördersumme: 15.000 Euro

**60. WERKSTATT DER JUNGEN FILMSZENE**

Antragsteller\*in: Bundesverband Jugend und Film e.V.  
Kino: Wilhelm-Kempf-Haus / Wiesbaden-Naurod, Caligari FilmBühne / Wiesbaden  
Fördersumme: 22.000 Euro

**NEW GENERATIONS – INDEPENDENT INDIAN FILMFESTIVAL**

Antragsteller\*in: Indian Vibes Neue Generationen e.V.  
Kino: Orfeos Erben, Frankfurt  
Fördersumme: 5.000 Euro

**18. LICHTER FILMFEST FRANKFURT INTERNATIONAL**

Antragsteller\*in: LICHTER Filmkultur e.V.  
Kino: Eldorado, Kino des DFF, Mal Seh'n Kino, Pupille - Kino in der Uni, naxos.Kino u.a.  
Fördersumme: 170.000 Euro

**32. RÜSSELSHEIMER FILMTAGE 2025**

Antragsteller\*in: Förderverein Cinema Concetta Filmförderung e. V.  
Kino: Stadttheater Rüsselsheim  
Fördersumme: 7.000 Euro

**2. IRANISCHES FILMFESTIVAL IN FRANKFURT**

Antragsteller\*in: Cinema for freedom e.V.  
Kino: FilmForum Höchst und und Harmonie Filmtheater in Frankfurt a.M.  
Fördersumme: 5.000 Euro

**DIE SERIALE 2025**

Antragsteller\*in: DOBAGO FILM  
Kino: Kinocenter Gießen, Lottehof Wetzlar (Open Air)  
Fördersumme: 40.000 Euro

**LUCAS – INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR JUNGE FILMFANS**

Antragsteller\*in: LUCAS-Filmfestival | DFF - Deutsches Filminstitut & Film-museum  
Kino: Kino des DFF, Frankfurt, weitere Spielstätten in FFM, Offenbach, Wiesbaden, geplant Mainz  
Fördersumme: 95.000 Euro

**VENEZUELA IM FILM- QUÉ CHÉVERE (VIF) 2025**

Antragsteller\*in: Filmforum Höchst – VHS Frankfurt  
Kino: Filmforum Höchst  
Fördersumme: 2.500 Euro

**CUBA IM FILM 2025**

Antragsteller\*in: Filmforum Höchst – VHS Frankfurt  
Kino: Filmforum Höchst  
Fördersumme: 5.000 Euro

**25. GOEAST – FESTIVAL DES MITTEL- UND OST-EUROPÄISCHEN FILMS**

Antragsteller\*in: DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V.  
Kino: Caligari FilmBühne, Murnau Filmtheater, Krypta der Marktkirche (alle Wiesbaden) sowie weitere Kinos in Darmstadt und Frankfurt am Main  
Fördersumme: 230.000 Euro

**JUNG & ABGEDREHT HANAUER KURZFILMFESTIVAL 2025**

Antragsteller\*in: AWO Stadtverband Hanau e.V.  
Kino: KINOPOLIS Hanau  
Fördersumme: 10.500 Euro

**NIPPON CONNECTION – 25. JAPANISCHES FILMFESTIVAL**

Antragsteller\*in: Nippon Connection e.V.  
Kino: Künstler\*innenhaus Mousonturm, Produktionshaus NAXOS, Eldorado Arthouse Kino, u.a.  
Fördersumme: 160.000 Euro

**AFRICA ALIVE 2025**

Antragsteller\*in: DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V.  
Kino: Kino des DFF und Filmforum Höchst  
Fördersumme: 11.000 Euro

**MARBURGER KAMERAPREIS 2025**

Antragsteller\*in: Philipps Universität Marburg  
Kino: Marburger Filmkunsttheater GmbH, Biegenstraße 8, 35037 Marburg  
Fördersumme: 8.000 Euro

**EXGROUND FILMFEST 38**

Antragsteller\*in: Wiesbadener Kino-festival e.V.  
Kino: Caligari FilmBühne, Murnau Filmtheater, Krypta der Marktkirche (alle Wiesbaden) sowie weitere Kinos in Darmstadt und Frankfurt am Main  
Fördersumme: 150.000 Euro

**30. OPENEYES FILMFEST**

Antragsteller\*in: Verein zur Förderung der Filmkultur in Marburg e.V.  
Kino: Waggonhalle Marburg  
Fördersumme: 60.000 Euro

**25. TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT/M. | INTERNATIONALES 2025**

Antragsteller\*in: Transfer zwischen den Kulturen e.V.  
Kino: CineStar Metropolis Frankfurt am Main, Film Forum Höchst, Deutsches Film Museum, u.a.  
Fördersumme: 28.000 Euro

**49. FILMFEST WEITERSTADT**

Antragsteller\*in: Kommunales Kino Weiterstadt / Filmfest  
Kino: Braunshardter Tännchen Weiterstadt / Festplatz Weiterstadt / Kommunales Kino Weiterstadt  
Fördersumme: 150.000 Euro

## VERANSTALTUNGEN &amp;

## REIHEN

**SUBALI WANDERKINO  
2024**

Antragsteller\*in: SubaLi Wanderkino  
Kino: SubaLi Wanderkino  
Fördersumme: 3.000 Euro

**OPEN AIR KINO  
(``SILENT CINEMA``)  
BEIM INTER-  
NATIONALEN  
THEATERFESTIVAL  
SOMMERWERFT**

Antragsteller\*in: protagon e.V.  
Kino: Weseler Werft, Frankfurt am Main  
Fördersumme: 3.000 Euro

**SCHEUNENKINO 2024**

Antragsteller\*in: Capitol Kino  
Witzenhausen GbR  
Kino: Capitol Kino Witzenhausen /  
Scheunenkino Staatsdomäne  
Hebenshausen  
Fördersumme: 4.200 Euro

**FILM FIESTA 2024**

Antragsteller\*in: Bildsturz Kollektiv e.V.  
Kino: Hafen 2 (Offenbach am Main)  
Fördersumme: 5.000 Euro

**RANDFILM NIGHTS 2025**

Antragsteller\*in: Randfilm e.V.  
Kino: KiezKino im Film-Shop Kassel  
Fördersumme: 13.000 Euro

**NIE WIEDER IST JETZT**

Antragsteller\*in: naxos.Kino  
Dokumentarfilm & Gespräch e.V  
Kino: naxos.Kino Dokumentarfilm &  
Gespräch e.V. Frankfurt a.M.  
Fördersumme: 4.000 Euro

**4. WOLFHAGER NACH-  
HALTIGKEITS-FILMTAGE**

Antragsteller\*in: Cinema Kino Wolfhagen  
Kino: Cinema Kino Wolfhagen  
Fördersumme: 3.500 Euro

**LIBERATION MOVIES @  
WAGGON 2024**

Antragsteller\*in: Soziale Plastik e.V.,  
Frau Annette Hirz  
Kino: Waggon am Kulturgleis Offenbach  
Fördersumme: 5.000 Euro

**HESSISCHE DOKU-  
MENTARFILMTAGE  
(LETSDOC) 2024**

Antragsteller\*in: Arbeitsgemeinschaft  
Dokumentarfilm e.V. / Regionalgruppe  
Hessen  
Kino: Kinos und Spielstätten in ganz  
Hessen lt. Aufstellung  
Fördersumme: 20.000 Euro

**STUMMFILMERBE –  
NEU AUFGELEGT**

Antragsteller\*in: Murnau-Filmtheater /  
Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung  
Kino: Murnau-Filmtheater Wiesbaden  
Fördersumme: 4.000 Euro

**MOBILES KINO HANAU –  
UMFASSENDE  
VERANSTALTUNGS-  
BETREUUNG**

Antragsteller\*in: Cine-Max GmbH  
Kino: neun Spielstätten in Hessen  
Fördersumme: 15.000 Euro

**R-RATED RADICAL.  
RETROSPEKTIVE  
STEPHANIE ROTHMAN**

Antragsteller\*in: Kinothek Asta Nielsen e.V.  
Kino: Kino des DFF – Deutsches Film-  
institut & Filmmuseum, Frankfurt am Main  
Fördersumme: 10.000 Euro

**DÍAS DE CINE – LATEIN-  
AMERIKANISCHES  
FILMFEST**

Antragsteller\*in: Café Azul e.V.  
Kino: DFF - Deutsches Film-  
museum&Filminstitut u.a.  
Fördersumme: 7.000 Euro

**DEFA FILMREIHE ZUR  
DEUTSCH-DEUTSCHEN  
TEILUNG**

Antragsteller\*in: Rolf Theile Filmtheater-  
betriebe GmbH & Co. KG, Kinocenter  
Gießen  
Kino: Kinocenter Gießen Bahnhofstr. 34  
35390 Gießen  
Fördersumme: 2.000 Euro

**FILMKUNST IN  
FRIEDBERG**

Antragsteller\*in: Bildungsforum im  
Stadtmarketing Friedberg e.V.  
Kino: Theater Alte  
Fördersumme: 3.000 Euro

**FILMKOLLEKTIV  
FRANKFURT  
PRÄSENTIERT**

Antragsteller\*in: Filmkollektiv Frankfurt –  
Projektionsraum für unterrepräsentierte  
Filmkultur e.V.  
Kino: Kino des DFF  
Fördersumme: 20.000 Euro

## AG DOK FACH- VERANSTALTUNG »URHEBERRECHT INTERNATIONAL«

Antragsteller\*in: Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V. (AG DOK) / Region Hessen  
Kino: Murnau-Kino Wiesbaden in Zusammenarbeit mit dem exground Filmfest  
Fördersumme: 2.000 Euro

## AUFBLENDEREIHE 2025: KLEINE WERK- SCHAU NURI BILGE CEYLAN

Antragsteller\*in: Filmforum Höchst - VHS Frankfurt  
Kino: Filmforum Höchst  
Fördersumme: 1.200 Euro

## IM DUNKELN SEHN

Antragsteller\*in: Marie-Hélène Gutberlet  
Kino: Kinopolis Hanau, Aula HfG; DFF, Mal Seh'n und Pupille Frankfurt am Main  
Fördersumme: 2.000 Euro

## HESSEN FILM TOUR KURZ+LANG 2025

Antragsteller\*in: Film- und Kinobüro Hessen e.V.  
Kino: verschiedene  
Fördersumme: 25.000 Euro

## KINO-ABSPIELRinge HESSEN 2025

Antragsteller\*in: Film- und Kinobüro Hessen e.V.  
Fördersumme: 20.000 Euro  
Kino: verschiedene

## KINOSOMMER HESSEN 2025

Antragsteller\*in: Film- und Kinobüro Hessen e.V.  
Kino: verschiedene  
Fördersumme: 40.000 Euro

## KUBU KINDERKINO ZUM MITMACHEN

Antragsteller\*in: Deutsche Film- und Medienbewertung  
Kino: Hessische Kinos  
Fördersumme: 15.000 Euro

# MEDIEN

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**5/9** PROJEKTEN  
WURDEN GEFÖRDERT

## PRODUKTION & PROTOTYP

### TERMINAL CROSSING: SEASON 1

Antragsteller\*in: riprip  
Fördersumme: 50.000 Euro

### ENTER\_DARKNESS

Antragsteller\*in: Soundspores GbR Henkelmann und Wittmoser  
Fördersumme: 40.000 Euro

### ORDER OF SOUND (KI)

Antragsteller\*in: Christos Voutichtis  
Fördersumme: 30.000 Euro

### EINRICHTUNG FÜR ATMOSPHÄRISCHES MITEINANDER

Antragsteller\*in: Tina Waldeck  
Fördersumme: 5.000 Euro

### METROPOLIS (DEMO)

Antragsteller\*in: Bitfall Studios  
Fördersumme: 40.000 Euro

## PROJEKTENTWICKLUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**1/1** PROJEKT  
WURDE  
GEFÖRDERT

### LANDSCAPES SCARES

Antragsteller\*in: Jamal Ageli  
Fördersumme: 9.500 Euro

# SONSTIGE MASSNAHMEN

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**21/21**

PROJEKTEN WURDEN  
GEFÖRDERT

## HOUSES

Antragsteller\*in: Zwillingfilm GmbH  
Fördersumme: 5.000 Euro

## BJF-JAHRESTAGUNG 2024

Antragsteller\*in: Bundesverband Jugend und Film e.V.  
Fördersumme: 7.000 Euro

## FILM- UND MEDIEN- WISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM

Antragsteller\*in: Goethe Universität Frankfurt, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft  
Fördersumme: 1.000 Euro

## 4. KONGRESS MEHR LICHT! BERLINALE-PANEL

20.2.2024  
Antragsteller\*in: BVR Bundesverband Regie e.V.  
Fördersumme: 1.500 Euro

## ZUKUNFT DEUTSCHER FILM

Antragsteller\*in: LICHTER Filmkultur e.V.  
Fördersumme: 20.000 Euro

## FRÜHJAHRSTREFFEN 2024

Antragsteller\*in: Produzent\*innenverband e.V.  
Fördersumme: 8.000 Euro

## FBW-JUGEND FILMJURY

Antragsteller\*in: Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)  
Fördersumme: 11.000 Euro

## BIPOC ALLIANCE: SHIFTING POWER AT BERLINALE 2024

Antragsteller\*in: RomaTrial e. V.  
Fördersumme: 4.000 Euro

## AKADEMIE FÜR KINDERMEDIEN 2024.2025

Antragsteller\*in: Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V.  
Fördersumme: 17.000 Euro

## VERBANDSGRÜNDUNG AG FILMFESTIVAL AM 12.7.2024 IN KASSEL

Antragsteller\*in: Filmladen Kassel e.V. / Kasseler Dokfest  
Fördersumme: 4.000 Euro

## EFM TOOLBOX 2024

Antragsteller\*in: Farid Eslam  
Fördersumme: 680 Euro

## ES 22 – UNA FAVOLA IN QUATTRO TEMPI

Antragsteller\*in: The Post Republic GmbH  
Fördersumme: 5.000 Euro

## BKM KINO- UND VERLEIHPROGRAMMPREIS-VERLEIHUNG 2024

Antragsteller\*in: Harmonie Arthouse Kino GmbH  
Fördersumme: 20.000 Euro

## 13. KURZFILMTAG 2024

Antragsteller\*in: AG Kurzfilm  
Fördersumme: 8.200 Euro

## WERKSCHAU POPP & BERGMANN

Antragsteller\*in: Stoked Film GmbH  
Fördersumme: 15.000 Euro

## AUTOR\*INNEN-STIPENDIUM

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDerte PROJEKTE:

**2/36** PROJEKten WURDEN  
GEFÖRDERT



### INTERKULTURELLER FILM-DIALOG: DEUTSCH-TÜRKISCHE KOOPERATION UND INNOVATION TREFFEN

Antragsteller\*in: Transfer zwischen den Kulturen e.V.  
Fördersumme: 7.500 Euro

### 19. SCHULKINO-WOCHEN HESSEN 2025

Antragsteller\*in: DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V.  
Fördersumme: 62.000 Euro

### SOMMERFEST DER HESSISCHEN FILMSZENE

Antragsteller\*in: Film- und Kinobüro Hessen e.V.  
Fördersumme: 1.800 Euro

### BLACK & ASIAN SCREEN SOLIDARY

Antragsteller\*in: Kaddi Wandaogo  
Fördersumme: 3.000 Euro

### JETS INITIATIVE 2025

Antragsteller\*in: WEP Productions  
Fördersumme: 6.000 Euro

### LOVE SUCKS PREMIERE

Antragsteller\*in: U5 Filmproduktion GmbH & Co.KG  
Fördersumme: 5.000 Euro

### GÖZEM TURAN

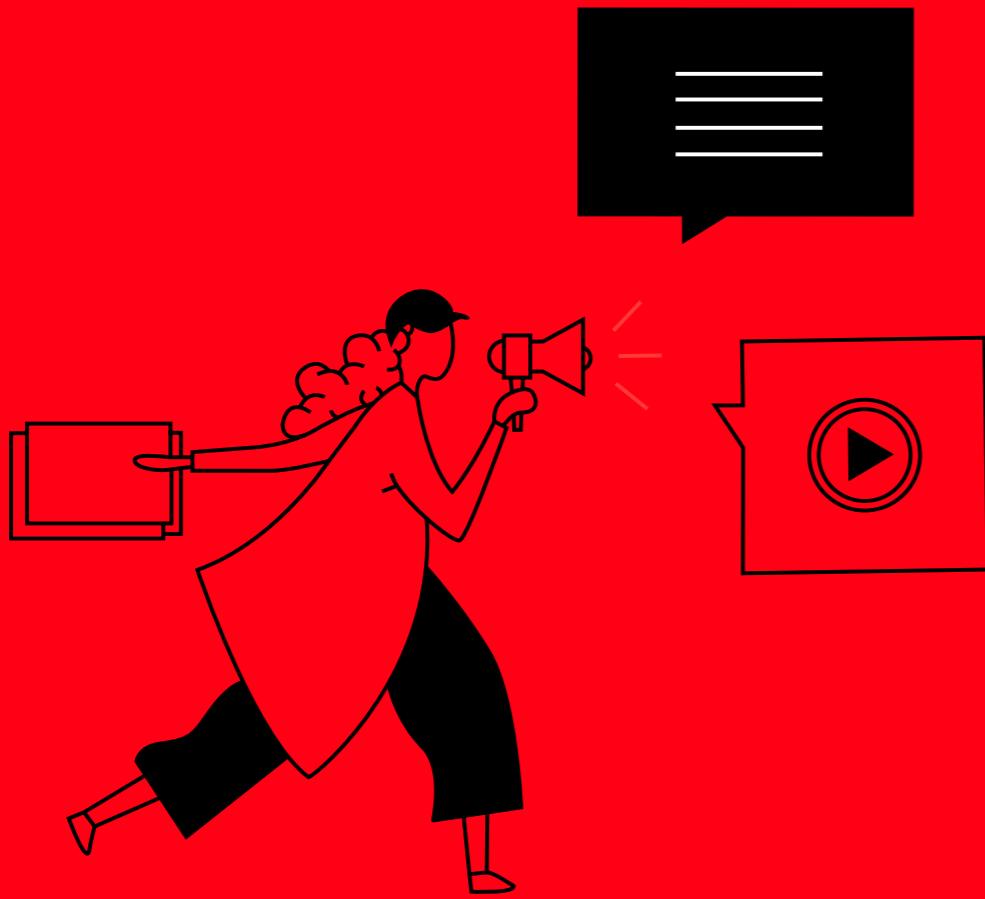
Mentor\*in: Senay Aydemir  
Fördersumme: 15.000 Euro

### NIVIN ABU REKBEH

Mentor\*in: Mohammed Salameh  
Fördersumme: 15.000 Euro

# BRANCHEN- QUALI- FIZIERUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:  
**68/79** PROJEKTEN WURDEN  
GEFÖRDERT



## NEOPOL FILM, KELLNER & ZAPF GBR

Projekt: »Night of Blindness«

Bereich: Produktion

Fördersumme: 11.400 Euro

Projekt: u.a. »Der Frosch und das Wasser«, »Europa mon amour!«

Bereich: Produktion, Regie

Fördersumme: 11.400 Euro

## DFF- DEUTSCHES FILMINSTITUT & FILM- MUSEUM E.V.

Projekt: goEast 24. Festival des Mittel- und Osteuropäischen Films

Bereich: Assistenz Festivalleitung

Fördersumme: 10.407 Euro

Projekt: 47. LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans

Bereich: Assistenz Festivalmanagement & Produktions-Assistenz audiovisuelle Inhalte

Fördersumme: 8.042 Euro

## PERENNIAL LENS GMBH

Projekt: »September bis September«, »die Schwule Agenda«, »Restitution«

Bereich: Produktion

Fördersumme: 9.000 Euro

## PLAYLIST4YOU GMBH

Projekt: »Soul Shift«

Bereich: Compositing

Fördersumme: 11.400 Euro

Bereich: Cleanup & Ink & Paint

## MAPP MEDIA GMBH

Bereich: Postproduktion/ Schnitt

Fördersumme: 11.400 Euro

## NIPPON CONNECTION E.V.

Projekt: Nippon Connection – 24. Japanisches Filmfestival

Bereich: Redaktion / Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Fördersumme: 9.458 Euro

## SEEHUND MEDIA. GMBH

Bereich: Postproduktion

Fördersumme: 11.400 Euro

Bereich: Datenmanagement

Fördersumme: 7.000 Euro

## FUNDAMENTAL STUDIOS GMBH

Bereich: Foley Editing/ Mischassistenz / Musikschnitt

Fördersumme: 8.396 Euro

Bereich: Tonbearbeitung, Tongestaltung

Fördersumme 7.000 Euro

**KATHRIN GÖPFERT – HALA BELLADONNA**

Projekt: »Free Hala«  
 Bereich: Aufnahmeleitung  
 Fördersumme: 7.315 Euro

**KLANGBEZIRK**

Bereich: Bildpostproduktion  
 Fördersumme: 11.400 Euro

**ODEON FICTION GMBH**

Projekt: »Ein Fall für Zwei«  
 Bereich: Script – Continuity  
 Fördersumme: 9.923 Euro

Bereich: Aufnahmeleitung, Set-  
 Aufnahmeleitung  
 Fördersumme: 10.984 Euro

Projekt: »Der Staatsanwalt«

Bereich: Set-Tonabteilung  
 Fördersumme: 5.143 Euro

Bereich: Set-Tonabteilung  
 Fördersumme: 4.398 Euro

Bereich: Regie-Abteilung  
 Fördersumme: 7.704 Euro

Bereich: Aufnahmeleitung  
 Fördersumme: 6.933 Euro

**KEVIN LEE FILMGE- SELLSCHAFT MBH**

Projekt: »DAS GEHEIME STOCKWERK«  
 Bereich: Produktionsvorbereitung  
 Fördersumme: 8.809 Euro

Bereich: Beleuchtung, Editing  
 Fördersumme: 7.867 Euro

Bereich: Postproduktion  
 Fördersumme: 7.000 Euro

**SEHSTERN SPIESS & KRAUSZ GBR**

Projekt: »Schwarzer Fluss«/ »Rio Negro«  
 Bereich: Produktion, Schnitt, Dreh  
 Förderung, Crowdfunding  
 Fördersumme: 6.250 Euro

**TELOS PICTURES GMBH**

Projekt: »RAVE«  
 Bereich: Filmproduktion  
 Fördersumme: 3.000 Euro

**MATCH FACTORY PRODUCTIONS GMBH**

Projekt: »Mutterglück«  
 Bereich: Kostüm Department Set  
 Fördersumme: 6.412 Euro

**PIXEL PEC GMBH**

Projekt: »Task Force Querlitz«,  
 »Primeras«  
 Bereich: Illustration und Animation  
 Fördersumme: 7.000 Euro

Projekt: »Task Force Querlitz«,  
 »Barfuss im All«  
 Bereich: Illustration und Animation  
 Fördersumme: 7.000 Euro

**TONDOWSKI FILMS GBR**

Bereich: Filmproduktion  
 Fördersumme: 8.000 Euro

**PLOTLESSFILM GBR**

Bereich: Produktion  
 Fördersumme: 7.000 Euro

**PANDORA FILM GMBH & CO FILMPRODUKTIONS & VERTRIEBS KG**

Projekt: »Silent Friend«

Bereich: Set-Aufnahmeleitung,  
 3. Regieassistent  
 Fördersumme: 5.728 Euro

Bereich: Set-Aufnahmeleitung  
 Fördersumme: 5.728 Euro

Bereich: Set-Aufnahmeleitung,  
 Motiv-Aufnahmeleitung  
 Fördersumme: 5.728 Euro

Bereich: Kamera  
 Fördersumme: 5.569 Euro

Projekt: »DER FROSCH UND DAS WASSER«

Bereich: Aufnahmeleitung  
 Fördersumme: 7.706 Euro

Bereich: Szenenbild  
 Fördersumme: 7.706 Euro

**ARXANIMA**

Projekt: »Monstrous Mia«

Bereich: 3D Digital Art  
 Fördersumme: 10.523 Euro

Bereich: Produktionskoordination  
 Fördersumme: 9.865 Euro

**FILMLADEN KASSEL E.V.**

Projekt: 41. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest  
 Bereich: Programmorganisation, Koordination  
 Fördersumme: 10.000 Euro

**FOURMAT FILM GMBH**

Bereich: Produktionsbüro  
 Fördersumme: 7.143 Euro

**FILMFEST OBERURSEL**

Bereich: Festivalorganisation, PR  
Fördersumme: 8.238 Euro

**SUTOR KOLONKO E.K.**

Projekt: »Schöne Seelen«

Bereich: Artdepartment  
Fördersumme: 5.268 Euro

Bereich: Productiondepartment  
Fördersumme: 5.268 Euro

Bereich: Cameradepartment  
Fördersumme: 8.077 Euro

**HYVEMIND GMBH**

Bereich: Synchron & Voiceover  
Fördersumme: 7.000 Euro

**PINKSHADOW FILMS GMBH**

Projekt: »That other Sunrise« (AT)  
Bereich: Produktion  
Fördersumme: 7.000 Euro

Bereich: Produktion  
Fördersumme: 7.000 Euro

**SENATOR FILM PRODUKTION GMBH**

Projekt: »Tatort – Murot und der Elefant im Raum«

Bereich: Kamera  
Fördersumme: 4.800 Euro

Bereich: Szenenbild  
Fördersumme: 6.800 Euro

Bereich: Produktion  
Fördersumme: 7.200 Euro

**DOBAGO FILM**

Projekt: die Seriale 2024  
Bereich: Kamera, Schnitt  
Fördersumme: 4.150 Euro

Projekt: »Embracing Darkness«  
Bereich: Produktion, Regie  
Fördersumme: 7.144 Euro

**WALKER + WORM FILM GMBH & CO.KG**

Projekt: »Allegro Pastell«  
Bereich: Ton Department  
Fördersumme: 1.011 Euro

**STRANDFILM PRODUKTION GMBH**

Bereich: Mediamanagement: Kalkulation  
Fördersumme: 5.000 Euro

**SOMMERHAUS SERIEN GMBH**

Projekt: »Tatort Frankfurt«

Bereich: Produktion  
Fördersumme: 10.494 Euro

Bereich: Aufnahmeleitung  
Fördersumme: 7.500 Euro

Bereich: Art Department  
Fördersumme: 7.500 Euro

**CAFÉ AZUL E.V.**

Projekt: Días de Cine Latein-amerikanisches Filmfest  
Bereich: Assistenz Filmfestival  
Fördersumme: 3.785 Euro

**COP FILM UG**

Projekt: »Mixtape«

Bereich: Produktion, Produktionsassistenz, Set-Runner, Komparsen  
Fördersumme: 6.327 Euro

Bereich: Regie, Produktion, Aufnahmeleitung  
Fördersumme: 6.327 Euro

**TAMTAM FILM GMBH**

Projekt: »Der Heimatlose«  
Bereich: Kostümbild  
Fördersumme: 8.000 Euro

**REYNARD FILMS GMBH**

Projekt: »Buddy«  
Bereich: Kamera  
Fördersumme: 2.493 Euro

**ZEITGEIST FILMPRODUKTION FFM GMBH**

Projekt: »Tamas Traum«  
Bereich: Szenenbild/ Requisite  
Fördersumme: 2.000 Euro

**BUNDESVERBAND KOMMUNALE FILM-ARBEIT E.V.**

Bereich: Fundraising & Projektentwicklung  
Fördersumme: 7.274 Euro

# WEITER-BILDUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

**66/73**

PROJEKTEN WURDEN  
GEFÖRDERT



**FELIX BAUSCH**  
HdM Transfer-Weiterbildungsgesellschaft bmH: Green Consultant  
Fördersumme: 2.142 Euro

**ELISA LOU EHINGER**  
Filmhaus Frankfurt e.V.: Lichtgestaltung  
Fördersumme: 120 Euro

## NASIR MARC IMAN

Filmhaus Frankfurt e.V.: Lichtgestaltung  
Fördersumme: 150 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Originalton  
Fördersumme: 150 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Regieassistenz  
Fördersumme: 300 Euro

## ELISA LOU EHINGER

Filmhaus Frankfurt e.V.: Lichtgestaltung  
Fördersumme: 120 Euro

## FELIX VOGT

Filmhaus Frankfurt e.V.: Power of  
Prompts, Fiktionale Stoffe entwickeln,  
Regieassistenz, Schreibwerkstatt,  
Script & Continuity, Kreativprozesse in  
der Postproduktion  
Fördersumme: 450 Euro

## MELINA GRAHOVAC

Filmhaus Frankfurt e.V.: Power of  
Prompts: Grundlagen des KI-prompt  
engineering  
Fördersumme: 100 Euro

## JOSHUA SEELBACH

Filmhaus Frankfurt e.V.: Power of  
Prompts: Grundlagen des KI-prompt  
engineering  
Fördersumme: 100 Euro

## DUC-ANH DINH

Club23.de & Deutsche Drama GmbH:  
Drama Kit & Drehbuch in 23 Tagen  
Fördersumme: 750 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Fiktionale Stoffe  
Fördersumme: 100 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Filmförderung  
verstehen  
Fördersumme: 200 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Genre-Kino in  
Deutschland  
Fördersumme: 150 Euro

## ALISON BURNS

Filmhaus Frankfurt e.V.: Regieassistenz  
Fördersumme: 200 Euro

## ANDREA SPANGEHL

Yagapen: Filmgeschäftsführung  
Fördersumme: 298 Euro

**CINDY UFER**

Filmhaus Frankfurt e.V.:  
Abrechnung von Fördermitteln  
Fördersumme: 30 Euro

**MONA LAUREN THEA LASER**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Originalton  
Fördersumme: 120 Euro

**ADRIAN KAMMOS**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Lichtgestaltung  
Fördersumme: 150 Euro

**ANDISHE KOBAK-DANESH**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Regieassistenz  
Fördersumme: 200 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Script-  
Continuity  
Fördersumme: 100 Euro

**PETER PYTKA**

Masterschool Drehbuch: Whodunit –  
TV-Krimis mit Hochspannung  
Fördersumme: 260 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.:  
Stoffmanufaktur  
Fördersumme: 400 Euro

**KATHRIN GÖPFERT**

BFW Wettenberg: Elektrofachkraft  
Fördersumme: 1.150 Euro

Gesellschaft zur Förderung technischen  
Nachwuchses Darmstadt e.V.: Meisterin  
Veranstaltungstechnik  
Fördersumme: 1.500 Euro

**TONIO KELLNER**

National Film and Television School:  
Inside Pictures  
Fördersumme: 7.500 Euro

**JULIAN GERCHOW**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Regieassistenz  
Fördersumme: 200 Euro

**JONATHAN THIEMEIER**

IHK Akademie München und Ober-  
bayern gGmbH: Green Consultant  
Fördersumme: 2.250 Euro

**TIMON OTT**

TFL Next – Screens of tomorrow 2024  
Fördersumme: 1.700 Euro

**SOPHIA IGEL**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Regieassistenz  
Fördersumme: 200 Euro

Filmwerkstatt Münster: 25. Masterclass  
Dokumentarfilm  
Fördersumme: 999 Euro

**ANGELA REGIUS**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Regieassistenz  
Fördersumme: 200 Euro

**KATALIN FEKETE**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Grundlagen  
der Figurenentwicklung  
Fördersumme: 200 Euro

**BÉATRICE STEIMER**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Fiktionale  
Stoffe entwickeln und verkaufen  
Fördersumme: 100 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Genre Kino  
in Deutschland  
Fördersumme: 150 Euro

**JANINA LUTTER**

Filmhaus Frankfurt e.V.:  
Schreibwerkstatt  
Fördersumme: 100 Euro

**ARON FRANKENBERGER**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Kreativprozesse  
in der Postproduktion  
Fördersumme: 200 Euro

**DOMINIQUE STANG**

MIDPOINT writer's room  
Fördersumme: 1.000 Euro

**ANDREAS LUCAS**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Filmförderung  
verstehen  
Fördersumme: 200 Euro

**DANIEL DECKMANN**

TA Bildungszentrum GmbH:  
IT-Administrator IHK  
Fördersumme: 1.500 Euro

**MICKY JUKOVIC**

Casting Circle: Schauspielkurs  
Fördersumme: 990 Euro

**MAXIMILAN HASENSTAB**

Einführung in SESAM-Kalkulation, Film-  
geschäftsführung-Kostenmanagement  
bei Film und Fernsehen, Rechteklärung  
für Filmproduktionen, How to Deal with  
Streamers Precise and Right  
Fördersumme: 1.200 Euro

**CLARA JÄSCHKE**

Mumblecore Impro Lab mit Jakob Lass  
Fördersumme: 441 Euro

**KHALED HOMSI**

International Screen Institut: Market  
Ready: Documentary  
Fördersumme: 570 Euro

**LAURA J GERLACH**

Textmanufaktur & Filmwerkstatt  
München: Schreiben für Film &  
Drehbuchhandwerk  
Fördersumme: 1.350 Euro

**DARIA PANTYUKHOVA**

Mumblecore Impro Lab mit  
Jakob Lass  
Fördersumme: 441 Euro

**DOROTHEA BRAUN**

Taskovski #DocsConnect Conscious  
Filmmaking Lab  
Fördersumme: 1.500 Euro

NORTH PITCH – Below Zero  
North Pitch  
Fördersumme: 350 Euro

**DANIELA NEUNER**

HFF summer school: Visual Storytelling  
Fördersumme: 500 Euro

**NUR MUHAMMED  
TARHAN**

HFF summer school: Visual Storytelling  
Fördersumme: 500 Euro

**JESSICA LAHDOW**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Schnitt-  
Dramaturgie  
Fördersumme: 75 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.:  
Schreibwerkstatt  
Fördersumme: 100 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Kamera  
Fördersumme: 270 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Script-  
Continuity  
Fördersumme: 50 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.:  
Lichtgestaltung, Chubbuck Technik,  
Schreibwerkstatt  
Fördersumme: 645 Euro

**FELIX KRUSE**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Steadicam  
Fördersumme: 300 Euro

**SVEN FOCKNER**

Filmhaus Frankfurt e.V.:  
Stoffmanufaktur  
Fördersumme: 400 Euro

**JONATHAN  
SCHLOTTERER**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Genre Kino  
in Deutschland  
Fördersumme: 150 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.:  
Festivalstrategien  
Fördersumme: 150 Euro

**EMRAH ERDOGRU**

SundanceCollab: How to Craft a  
Suspenseful Horror Screenplay  
Fördersumme: 332 Euro

**FELIX BAUSCH**

MASO #1  
Fördersumme: 7.100 Euro

**SOFIA SAMOYLOVA**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Stoffmanufaktur  
Fördersumme: 400 Euro

**CINDERELLA SIHAM  
WEIRAUCH**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Schnitt-  
Dramaturgie  
Fördersumme: 75 Euro

**SARAH LEGRON**

Erich Pommer Institut: Abrechnung  
von Fördermitteln  
Fördersumme: 250 Euro

**LISA LEGINA**

Europäisches Filmfestival Göttingen:  
Chubbuck-Technik  
Fördersumme: 60 Euro

**RÜYA YAMAN**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Script &  
Continuity  
Fördersumme: 50 Euro

**GIRLS GO MOVIE**

Filmcoaching für Mädchen und Frauen  
Fördersumme: 4.260 Euro

**JOHANNA  
FRIEDEMANN**

IHK Akademie München und Ober-  
bayern gGmbH: Green Consultant  
Fördersumme: 2.400 Euro

# 18. SCHUL-KINOWOCHEN HESSEN 2024

Die SchulkinoWochen sind ein bundesweites Projekt des Netzwerks VISION KINO für Film- und Medienkompetenz. Zusammen mit dem DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum bietet die Initiative in Hessen ein sorgfältig auf den Unterricht für alle Altersstufen und Schulformen abgestimmtes Filmprogramm in rund 70 regionalen Kinos an. Das pädagogische Begleitprogramm umfasst vor- oder nachbereitende Workshops zu einem während der SchulkinoWochen gesehenen Film und filmübergreifende Workshops zu festgelegten filmtheoretischen oder -praktischen Themen. Zusätzlich gibt es ein Fortbildungsangebot für Lehrkräfte. Ziel ist es, Filmbildung als eine grundlegende Kulturtechnik im Unterricht zu fördern.

Die 18. Ausgabe der SchulkinoWochen Hessen fand vom 4. bis 15. März 2024 statt.

Der Fokus lag in diesem Jahr auf dem filmischen Motiv **»Fenster und Türen«**. Ob als visuelle Markierungen für Wendepunkte oder als Symbol für Ein- und Ausschlüsse – in Filmen wie dem politischen Roadmovie **»Taxi Teheran«** (IR 2014, R: Jafar Panahi) oder dem Klassiker **»Das Fenster zum Hof«** (US 1954, R: Alfred Hitchcock) konnten die Schüler\*innen erfahren, wie Fenster und Türen ästhetisch und narrativ eingesetzt werden.

In der Reihe **»Filmland Hessen«** standen 2024 **hessische Drehorte** im Mittelpunkt. Zu sehen waren etwa die geförderten Produktionen **»Lucy ist jetzt Gangster«** (Regie: Till Endemann) mit Schauplätzen in Heppenheim, **»Die Wolf-Gäng«** (Regie: Tim Trageser) mit Szenen aus Marburg und weiteren Städten sowie **»Spencer«** (Regie Pablo Larraín), das im Schlosshotel Kronberg gedreht wurde.

Eine Filmreihe im Rahmen des **Wissenschaftsjahrs 2024 »Freiheit«** beleuchtete das Spannungsfeld von individueller und gesellschaftlicher Selbstbestimmung. In Kooperation mit der **Bundeszentrale für politische Bildung** blickte die Reihe **»Alltag und Widerstand«** auf mutige Mädchen und Frauen in der iranischen Gesellschaft.

Die **Nachhaltigkeitsreihe »17 Ziele – Kino für eine bessere Welt«** griff globale Zukunftsfragen auf. Das Grundschulprogramm **»Film Macht Mut«** förderte mit Antirassismus-Workshops frühzeitige Diskriminierungssensibilität.

Filmvermittlungsangebote zu **Alice Guy-Blaché** und **Oskar Fischinger** sowie ein Fokus auf die **Repräsentation Schwarzer Kompars\*innen im deutschen Film** ergänzten das Programm um filmhistorische Perspektiven und Fragen kultureller Sichtbarkeit.

**INSGESAMT NAHMEN AN DEN SCHULKINOWOCHEN HESSEN 79.831 BESUCHER\*INNEN TEIL, DAVON 72.011 SCHÜLER\*INNEN UND 7.820 LEHRKRÄFTE.**

# BILD-VER-ZEICH-NIS

## PORTRAITS

Timon Gremmels: Salome Roessler / Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur  
Anna Schoeppe: Lucie Stoll / Hessen Film & Medien

# IMPRESSIONUM

## HERAUSGEBER

Hessen Film & Medien GmbH | Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt

## REDAKTION

V.i.S.d.P. Patrick Schaaf | Elena Lindenzweig | Eva Bonn

## EDITORIAL DESIGN

Janina Zumann | Art Direction & Design | [design@zumi.at](mailto:design@zumi.at) | [www.zumi.at](http://www.zumi.at)

# THE WORLD OF SCIENCE AND TECHNOLOGY