

HESSENFILM & MEDIEN

GESCHÄFTS
BERICHT

2024

LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES FILMS,



2024 war ein Jahr, das gezeigt hat: Hessen ist ein Filmstandort mit Zukunft. Ob auf internationalen Festivals oder auf der Kinoleinwand im ländlichen Raum – Produktionen, die durch Hessen Film & Medien unterstützt wurden, sorgen für Aufmerksamkeit, Preise und Publikum. Hessen arbeitet mit der Hessen Film & Medien weiter erfolgreich daran, das modernste Filmförderland der Republik zu sein.

Als Schirmherr hatte ich 2024 die Ehre, der Stadt Marburg das erste »Filmfreundlichkeitslabel – Filmfriendly Location« zu verleihen. Ich habe auch die Dreharbeiten des internationalen Filmprojekts »Silent Friend« dort besucht und erlebt, wie das Team von den drehfreundlichen Bedingungen der Stadt schwärmte. Ich wünsche mir, dass weitere hessische Kommunen diesem Vorbild folgen.

Gute Filme sind Spiegel unserer Gesellschaft, eröffnen neue Perspektiven und fördern den gesellschaftlichen Dialog. Deshalb fördern wir weiter gute Stoffe vom ersten Entwurf bis zur Veröffentlichung – und arbeiten international: Mit der ersten Ausgabe des »Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine Hessen« in Kooperation mit der französischen Partnerregion wurden gemeinsam Filmstoffe entwickelt und dafür eine Seminarwoche in Wiesbaden organisiert.

Dabei setzen wir auf lebendige Vielfalt. Bei der Festivalförderung zeigte sich das im Jahr 2024 eindrucksvoll durch die Präsenz geförderter Filme aus Hessen beim Lichter Filmfest International. »Shahid« glänzte als Eröffnungsfilm und gewann im selben Jahr auch den Hessischen Filmpreis. »Die Zweiflers« feierte internationale Festivalerfolge, unter anderem bei den Cannes Series, begeisterte

bei der Hessenpremiere in Frankfurt und David Hadada als Showrunner krönte seinen Erfolg als bester Newcomer beim Hessischen Filmpreis.

In Kinos können Filme ihre Kraft bestmöglich entfalten. Als Zentren lebendiger Kultur bieten sie Raum, in denen Geschichten erzählt, Perspektiven vermittelt und kreative Ideen erlebbar werden. Vor allem mit unserer Kinoinvestitionsförderung und dem Kinoprogrammpreis sorgen wir dafür, dass das auch so bleibt.

Der Geschäftsbericht 2024 von Hessen Film & Medien zeigt eindrucksvoll, wie viel darüber hinaus erreicht wurde. Er ist das Ergebnis einer starken Zusammenarbeit aller Akteurinnen und Akteure, die gemeinsam die hessische Film-, Kino und Festivalkultur prägen.

Vielen Dank, dass Sie alle mit ihrem Engagement und ihrer Kreativität Hessen als Filmstandort leuchten lassen.

**IHR
TIMON GREMMELS**
HESSISCHER MINISTER FÜR
WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG,
KUNST UND KULTUR

LIEBE LESER*INNEN,

2024 war ein starkes Jahr für den Film- und Medienstandort Hessen. Die Richtung stimmt: Hessische Projekte haben Erfolg, unsere Ideen für einen wachsenden Standort kommen an. Immer häufiger finden Filme und Serien, die mit unserer Unterstützung entstehen, ihren Weg auf international renommierte Festivals, in volle Kinos, in die Prime Time – und vor allem: zu einem vielseitig interessierten Publikum.

Viele Produktionen, die wir 2024 mit unserer Förderung mit auf den Weg gebracht haben, sind in diesem Jahr bereits abgedreht oder sind sogar schon auf Festivals gelaufen. Der Kurzfilm »Blind, ins Auge« von Atefeh Kheirabadi und Mehrad Sepahnia zum Beispiel feierte 2025 seine Weltpremiere in Locarno. Jutta Brückner hat die Dreharbeiten zu »Die Assistentin« mit Corinna Harfouch im Juli beendet und verspricht uns damit ein 2024 gefördertes Kinohighlight für 2026. Ebenfalls im kommenden Jahr dürfen wir uns auf die Verfilmung von »Allegro Pastell« von Anna Roller mit Luna Wedler freuen – die diesen September für ihre Rolle in »Silent Friend« in Venedig ausgezeichnet wurde. Mit Allegro Pastell, der im Sommer 2024 an Schauplätzen in Maintal und Berlin gedreht wurde, setzen wir wieder ein starkes Signal für Literaturverfilmungen aus Hessen!

Die Dreharbeiten zu Ildikó Enyedis wunderbaren neuem Film fanden ebenfalls 2024 zu großen Teilen in Marburg statt. Das außergewöhnliche Engagement der Stadt haben wir mit dem neuen Filmfreundlichkeitslabel »FILM IN HESSEN – Filmfreundliche Location« unserer Film Commission gewürdigt. Denn damit in Hessen großes Kino – wie »Silent Friend« es unbestreitbar ist – entstehen kann, sind Filmteams auf die engagierte Unterstützung von Kommunen, Verwaltungen, Servicestellen und Ämtern angewiesen. Wir wissen dieses unverkennbare Beispiel für Filmfreundlichkeit zu schätzen und freuen uns sehr darüber zu sehen, wie diese gute Zusammenarbeit zum großen Erfolg von »Silent Friend« beigetragen hat.

Auch Serien »made in Hessen« haben 2024 national wie international für Aufsehen gesorgt. Neben »Die Zweiflers« begeisterten auch »Love Sucks« und »Herrhausen« ein vielfältiges Publikum – jede auf ihre ganz eigene Weise. Dass »Herrhausen« in diesem Jahr ins Rennen um den International Emmy ging, krönt ein starkes Serienjahr aus Hessen.

Unsere internationale Vernetzung haben wir 2024 weiter ausgebaut – etwa beim Tallinn Black Nights Film Festival und beim Production Finance Market in London. Beides sind Plattformen, auf denen sich zeigt, dass der hessische Film längst international mitredet.

Und auch intern haben wir wichtige Weichen gestellt: Mit Christiane Leonhardt und Merle Lenz haben wir zwei Kolleginnen im Team, die seit letztem Jahr auch als Green Consultants beraten – und damit helfen, Filmproduktion nachhaltiger zu gestalten.

All das wäre ohne unsere vielen Partner*innen, Filmschaffenden, Unterstützer*innen und allen voran den Filmschaffenden nicht denkbar. Dafür möchte ich mich von Herzen bedanken und wünsche nun viel Spaß beim Stöbern und Entdecken unserer Förderbilanz 2024.

Wir sehen uns im Kino!



IHRE ANNA SCHOEPE
GESCHÄFTSFÜHRERIN
HESSEN FILM & MEDIEN



RAUM FÜR IDEEN.

HESSEN FILM
& MEDIEN

[HESSENFILM.DE/NEXTSTEP](https://hessenfilm.de/nextstep) →

INHALT

GESCHÄFTSBERICHT 2024

ZAHLEN UND FAKTEN	2
ORGANISATION	6
• FILM- UND MEDIEN- FÖRDERUNG HESSEN	6
• HR	7
• ZDF	7
AUFSICHTSRAT	8
JURYS	9
FÖRDERERERGEBNISSE	12
STEP	45
SCHULKINOWOCHEN	58
KONTAKT IMPRESSUM	59

① MITTELHERKUNFT	BETRAG
Zuwendungen Land Hessen	10.267.800 €
Zuwendungen HR	750.000 €
Zuwendungen ZDF	400.000 €
Projektfördermittelrückflüsse im lfd. Jahr aus den Vorjahren	1.122.313 €
Mittelherkunft 2024	12.540.113 €
Zuwendungen Übertrag ins Folgejahr	-6.514 €
GESAMTMITTEL ZUR VERWENDUNG 2024 12.533.599 €	

② PROJEKTFÖRDERMITTELVERWENDUNG/ PROJEKTZUSAGEN	BETRAG	ANZAHL
Treatment	100.000 €	10
Stoffentwicklung	153.000 €	6
Produktionsvorbereitung	100.000 €	4
Paketförderung	80.000 €	1
Setzkastenförderung	120.000 €	3
Produktion	2.987.000 €	26
Postproduktion	30.000 €	1
Hessischer Nachwuchs (gesamt)	2.817.990 €	79
– davon Stoffentwicklung	221.000 €	8
– davon Produktionsvorbereitung	343.000 €	13
– davon Produktion	754.000 €	11
– davon ZDF Fifty-Fifty	1.000.000 €	2
– davon besonderer Hochschulabschlussfilm	77.000 €	4
– davon regulärer Hochschulabschlussfilm	92.990 €	38
– davon Talent-Paketförderung	330.000 €	3
Verleih & Vertrieb	239.000 €	11
Kinoinvestitionsförderung	400.000 €	16
Festivals, Veranstaltungen & Reihen	2.161.900 €	55
Medien	174.500 €	6
Sonstige Maßnahmen	212.680 €	21
STEP (gesamt)	571.811 €	136
– davon Branchenqualifizierung	491.283 €	68
– davon Autor*innenstipendium	30.000 €	2
– davon Weiterbildung	50.528 €	66
GESAMT 10.147.881 € 375		

③ MITTELVERWENDUNG	BETRAG
Aufwendungen für Verwaltung und Organisation (saldiert inkl. HF KP)	1.730.733 €
Standortmaßnahmen / Marketing / Kooperationen / Events (ohne HF KP)	654.985 €
Fördermittelzusagen	10.147.881 €
GESAMTERGEBNIS 12.533.599 €	

④

PERSONAL

VOLL- UND TEILZEIT- BESCHÄFTIGTE (unbefristet & ohne GF)	MITARBEITER* INNEN	VERHÄLTNIS	DAVON FRAUEN	ANTEIL	GESAMTANTEIL FRAUEN
VOLLZEIT*	6	40%	4	67%	12 80%
TEILZEIT*	9	50%	8	89%	
15		12			

⑤ PROJEKTE MIT HESSISCHER BETEILIGUNG	ANZAHL
Treatment	10
Stoffentwicklung	6
Produktionsvorbereitung	4
Produktion	16
Postproduktion	1
Hessischer Nachwuchs	79
– davon Stoffentwicklung	8
– davon Produktionsvorbereitung	13
– davon Produktion	11
– davon 50/50	2
– davon besonderer Hochschulabschlussfilm	4
– davon regulärer Hochschulabschlussfilm	38
– davon Talent-Paketförderung	3
Paketförderung	1
Setzkastenförderung	3
Verleih & Vertrieb	5
Kinoinvestitionsförderung	16
Festivals, Veranstaltungen & Reihen	55
Medien	5
Sonstige Maßnahmen	21
STEP	136
GESAMT 358	

⑥

GEFÖRDERTE FILME & SERIEN
MIT BETEILIGUNG HESSISCHER
PRODUKTIONSFIRMEN

SUMME

GESAMTSUMME PRODUKTIONSFÖRDERUNG

4.818.700

(ohne regulären Hochschulabschlussfilm)

– davon hessische Produktionsfirmen

3.496.000

ANZAHL PRODUKTIONSFÖRDERUNG

43

(ohne regulären Hochschulabschlussfilm)

– davon hessische Produktionsfirmen

31

⑦

VIelfalt in der hessischen
Film- und Medienlandschaft*

FRAUEN GESAMT

215

– davon Autorinnen

81

– davon Regisseurinnen

55

– davon Produzentinnen

79

MÄNNER GESAMT

236

– davon Autoren

84

– davon Regisseure

64

– davon Produzenten

88

⑧

REGIONALEFFEKT

Das Ziel des Regionaleffekts¹ ist die Stärkung der filmwirtschaftlichen Strukturen in Hessen. Die in Hessen anfallenden, filmspezifischen Herstellungskosten werden allgemein als Hessen-Effekt bezeichnet. Jeder Förder-Euro¹ löste Ausgaben i.H.v. 1,91¹ Euro im Film- und Medienland Hessen aus.

Zur Berechnung des Regionaleffekts dient stets die aktuellste verfügbare Zahl eines jeden Projekts bis zum Stichtag 30. August 2024.

* Im Zuge der Diversitätsbemühungen der Hessen Film & Medien soll diese Statistik in Zukunft weiter ausdifferenziert werden.
Aufgrund der bisherigen Datenlage ist eine DSGVO-konforme und gendergerechte Darstellung zu diesem Zeitpunkt leider noch nicht möglich.
¹ alle Produktionsförderungen exklusive Nachwuchs

⑨

DREHTAGE IN HESSEN

REGION HESSEN	DREHTAGE GEFÖRDERTER PROJEKTE	DREHTAGE NICHT GEFÖRDERTER PROJEKTE	DREHTAGE GEFÖRDERTER ANIMATIONSTAGE
RHEIN-MAIN	305	327	256
NORDHESSEN	63	15	820
SÜDHESSEN	33	17	-
OSTHESSEN	2	-	-
MITTELHESSEN	42	67	-
GESAMT	445	426	1.076

STÄDTE & KREISE	DREHTAGE GEFÖRDERTER PROJEKTE	DREHTAGE NICHT GEFÖRDERTER PROJEKTE	DREHTAGE GEFÖRDERTER ANIMATIONSTAGE
FRANKFURT A.M.	151	216	23
WIESBADEN	116	85	-
KASSEL	63	15	820
OFFENBACH	38	24	233
MARBURG	42	69	-
FULDA	2	-	-
DARMSTADT	33	17	-
GESAMT	445	426	1076

1.947

GESAMT ALLE DREHARBEITEN /
ANIMATIONSTAGE

FILM- UND MEDIEN- FÖRDERUNG DES LANDES HESSEN

Für die Landesregierung gehören eine lebendige Film-, Kino- und Festivalkultur wesentlich zu Hessen. Deshalb fördert das Land sie über das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur (HMWK) mit dem Ziel, künstlerische Vielfalt und Qualität zu steigern und den Film- und Medienstandort Hessen zu stärken und auszubauen.

Zentral dafür ist die Hessen Film & Medien GmbH (HF&M), die seit 2016 die zuvor auf drei Förderinstitutionen verteilte Tätigkeit bündelt. Von aktuell rund elf Millionen Euro Fördermitteln pro Jahr trägt das Land den Hauptanteil von rund 10,2 Millionen Euro. Weitere Mittelgeber sind der Hessische Rundfunk und das Zweite Deutsche Fernsehen. Als größter Gesellschafter setzt das Land auf einfache und transparente Förderverfahren und legt einen Schwerpunkt auf die Nachwuchs- und Talentförderung. Dabei sind künstlerischer Wagemut, Vielfalt, soziale und ökologische Nachhaltigkeit, Netzwerkarbeit und faire Strukturen wichtige Kriterien.

Darüber hinaus fördert das Land Hessen im Bereich der Film- und Medienförderung die Institutionen DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V., das Film- und Kinobüro Hessen e.V., die Kinothek Asta Nielsen e.V. und kooperiert mit der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung. Über die Verbandsförderung für bundesweit aktive Vereine erhalten zudem derzeit die AG DOK - Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V., der BJJ – Bundesverband Jugend und Film e.V., BkF – Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. und der bundesweite Verband AG Filmfestival mit Sitz in Hessen finanzielle Unterstützung für ihre filmkulturelle Arbeit. Das Filmhaus Frankfurt e.V. wird mit seiner fachspezifischen Kulturberatung für Film- und Medienschaffende in Hessen gefördert.

Mit einem Förderschwerpunkt in der Nachwuchs- und Talentförderung setzt sich das Land Hessen auch für das Kuratorium junger deutscher Film (Kjdf) mit seinem Geschäftsstellensitz in Hessen aktiv ein und fördert die Einrichtung über eine Finanzierungs- und Kooperationsvereinbarung mit allen anderen Ländern.

DER HESSISCHE RUNDFUNK

[HR.DE/UNTERNEHMEN →](https://hr.de/unternehmen)

Der Hessische Rundfunk (hr) verbindet seit über 70 Jahren Hessen in seiner Vielfalt. Neben dem Funkhaus in Frankfurt ist die öffentlich-rechtliche Landesrundfunkanstalt mit Studios in Kassel, Fulda, Gießen, Wiesbaden und Darmstadt vertreten und hat zusätzliche Korrespondentenbüros in allen Regionen Hessens.

Mit seinen rund 1.600 Arbeitnehmer*innen und 967 ständig freien Mitarbeiter*innen ist der hr als Arbeit- und Auftraggeber ein wichtiger Wirtschaftsfaktor.

Sechs Radioprogramme – hr1, hr2-kultur, hr3, hr4, hr INFO und YOU FM – sowie das hr-fernsehen und die Internetangebote (u. a. hessenschau.de) erreichen täglich 62 Prozent aller Hess*innen ab 14 Jahren – dies sind weit über drei Millionen Menschen pro Tag.

Der hr beteiligt sich mit seinen TV-, Radio- und Online-Angeboten zudem an den Gemeinschaftsprogrammen der ARD: Das Erste, Arte, ARD Digital, tagesschau24, ONE, 3sat, Phoenix, KiKA, Deutschlandradio, sowie das junge Online-Angebot funk.

Mit Veranstaltungen, Koproduktionen und Präsentationen ist der hr als wichtiger Kulturveranstalter in ganz Hessen präsent. Das Angebot – digital oder vor Ort – ist so vielfältig wie die Programme: von Konzerten mit dem hr-Sinfonieorchester und der hr-Bigband bis zur Federführung des gemeinsamen Auftritts von ARD, ZDF und 3sat bei der Frankfurter Buchmesse, vom Europa Open Airm Main bis zum Hessestag, von der hr-Radtour bis hin zu Konzertpräsentationen großer Stars.

DAS ZDF

[ZDF.DE/ZDFUNTERNEHMEN →](https://zdf.de/zdfunternehmen)

Das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) ist ein von den Bundesländern gemeinsam getragenes öffentlich-rechtliches Medienunternehmen, das mit ZDF, ZDFneo und ZDFinfo drei Programme im TV, im Stream sowie über Drittanbieter im Netz anbietet. Darüber hinaus ist das ZDF an 3sat, ARTE, phoenix, KiKA sowie dem Content-Netzwerk funk beteiligt.

»Ein ZDF für alle«

Das ZDF bietet Information, Unterhaltung, Bildung und Kultur. Durch objektive Berichterstattung, vielfältige Meinungen und kulturelle Inhalte trägt das ZDF so zum gesellschaftlichen Zusammenhalt und zur Förderung der Demokratie bei.

Die Programme des ZDF sind den publizistischen, ethisch-moralischen und gesellschaftlichen Standards und recht-

lichen Vorgaben der Sachlichkeit, Objektivität, Ausgewogenheit, Unabhängigkeit und Fairness verpflichtet.

Finanziert wird der öffentlich-rechtliche Rundfunk vorrangig durch den Rundfunkbeitrag von monatlich 18,36 Euro pro Haushalt. Das ZDF erhält davon 4,69 Euro.

Rund 3900 feste Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sind an den Standorten Sendezentrum Mainz, Hauptstadtstudio Berlin sowie in 16 Inland- und 18 Auslandstudios für das Programm tätig.

Der Intendant ist für alle Geschäfte einschließlich der Gestaltung der Programme verantwortlich und vertritt das ZDF nach außen. Die Aufsicht über das ZDF führen stellvertretend für die Gesellschaft der ZDF-Fernsehrat und der ZDF-Verwaltungsrat.

MITGLIEDER DES AUFSICHTSRATES 2024

TIMON GREMMELS

Staatsminister
als Aufsichtsratsvorsitzender der Hessen
Film & Medien GmbH ab dem 18.01.24

ANGELA DORN

Staatsministerin a.D.
als Aufsichtsratsvorsitzende der Hessen
Film & Medien GmbH bis zum 17.01.24

SEBASTIAN KRAFT-WANNER

Regierungsdirektor im Hessischen Ministerium für
Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur
Erster stellvertretender Vorsitzender des
Aufsichtsrates ab dem 15.01.24

ULRIKE KIESCHE

Ministerialrätin im Hessischen Ministerium für
Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur
Erste stellvertretende Vorsitzende des
Aufsichtsrates bis zum 14.01.2024

GABRIELE HOLZNER

Fernsehdirektorin beim Hessischen Rundfunk
Zweite stellvertretende Vorsitzende des
Aufsichtsrates bis 31.12.2024

ELMAR DAMM

Ministerialdirigent im Hessischen Ministerium
der Finanzen
Ordentliches Mitglied des Aufsichtsrates

JAKOB ZAPF

Geschäftsführer Neopol Film Kellner & Zapf GbR
Ordentliches Mitglied des Aufsichtsrates

JURYS

UNSERE GESCHÄFTSFÜHRERIN ANNA SCHOEPPE
IST VORSITZENDE ALLER JURYS.
IHRE STELLVERTRETERIN IST DIE LEITERIN DER
FÖRDERABTEILUNG, MARION WAGNER.

Zudem gehört jeder Jury ein*e Vertreter*in des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft
und Kunst an. In der Main Jury und der Nachwuchs Jury ist außerdem der hr mit je einer
Stimme vertreten.

STOFFENTWICKLUNG

ALEXANDER BOHR (REDAKTEUR & PRODUZENT)

—— ROMAN KLINK (AUTOR)

LION LAU (AUTOR*IN)

—— MELANIE GÄRTNER (AUTORIN & REGISSEURIN, M-EILENWEIT)

CAROLIN OTTO (AUTORIN, REGISSEURIN & PRODUZENTIN)

—— NIKIAS CHRYSSOS (AUTOR & REGISSEUR)

CHRISTOPH STRUNCK (HMWK)

—— SEBASTIAN KRAFT-WANNER (HMWK)

MAIN JURY

JOHANNES JANCKE (PRODUZENT, BON VOYAGE FILM)

—— SEBASTIAN POPP (GF & PRODUZENT, STOKED FILM GMBH)

MILADA KOLBERG (PRODUCTION DIRECTOR, SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS)

—— JAKOB KIJAS ([EKSYSTENT DISTRIBUTION] FILMVERLEIH JAKOB KIJAS)

NARGES KALHOR (FILMREGISSEURIN, VIDEOKÜNSTLERIN, FILMEDITORIN)

—— MEHMET AKIF BÜYÜKATALAY (AUTOR / REGISSEUR)

WOLFGANG RICHTER (REGISSEUR)

—— OLIVER HARDT (REGISSEUR, SIGNATURE FILMS)

PATRICIA VASAPOLLO (LEITUNG PROGRAMMBEREICH

»FS FAMILIE & FIKTION«, HR)

—— JÖRG HIMSTEDT (LEITUNG SPIELFILM, HR)

SEBASTIAN KRAFT-WANNER (HMWK)

—— CHRISTOPH STRUNCK (HMWK)

MITGLIED

—— VERTRETUNG

STEFAN BUTZMÜHLEN (REGISSEUR)
—— VINH-MINH NGUYEN (PRODUZENTIN, SQUAREONE ENTERTAINMENT)

HADI KHANJANPOUR (AUTOR, REGISSEUR & SCHAUSPIELER)
—— SABRINA SARABI (AUTORIN & REGISSEURIN)

JULIA RAPPOLD (PRODUZENTIN, LIEBLINGSFILM)
—— OLIVER ARNOLD (GESCHÄFTSFÜHRER & PRODUZENT, U5 FILMPRODUKTION)

MORGANE REMPTER (AUTORIN & DOZENTIN)
—— ANNA SOPHIA RICHARD (REGISSEURIN)

ERIN HÖGERLE (REDAKTEURIN SPIELFILM, HR)
—— JÖRG HIMSTEDT (LEITUNG SPIELFILM, HR)

CHRISTOPH STRUNCK (HMWK)
—— SEBASTIAN KRAFT-WANNER (HMWK)

REZA BAHAR (GRÜNDER, GESCHÄFTSFÜHRER & PRODUZENT, GIFTED FILMS)
—— PAULINA LORENZ (GESCHÄFTSFÜHRERIN & PRODUZENTIN, JÜNGLINGE FILM UG)

MEIKE MARTENS (GF / REGISSEURIN, BLINKER FILMPRODUKTION GMBH)
—— EVA KEMME (GF / PRODUZENTIN BASIS BERLIN)

TONIO KELLNER (PRODUZENT UND CO-GF GESELLSCHAFTER, NEOPOL FILM)
—— STEFAN KLOOS (GF / PRODUZENT, KLOOS & CO. MEDIEN GMBH)

CHRISTOPH STRUNCK (HMWK)
—— SEBASTIAN KRAFT-WANNER (HMWK)

SARAH ADAM (KURATORIN & BERATERIN FÜR FILMFESTIVALS, KINOS & KULTURINSTITUTE)
—— INGRID KRAUS (KINOLEITERIN UND GRÜNDERIN, KINO ACHEINHALB)

THORSTEN SCHAUMANN (KÜNSTLERISCHER LEITER DER HOFER FILMTAGE)
—— ADELE KOHOUT (STELLV. GF & PROGRAMMAUSWAHL, DOKFEST MÜNCHEN)

SVEN WESER (GRÜNDER & GESCHÄFTSFÜHRER, PROGRAMMKINO OST GMBH)
—— LEOPOLD WINTERHALDER (BETREIBER, KRONE-THEATER)

DUNJA BIALAS (REDAKTIONSLEITUNG ARTECHOCK)
—— ALFRED ROTERT (FESTIVALLEITUNG DES EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL (EMAF), EXPERIMENTALFILM WORKSHOP E.V.)

SANDRA BLASS (HMWK)
—— SEBASTIAN KRAFT-WANNER (HMWK)

SARAH ADAM (KURATORIN & BERATERIN FÜR FILMFESTIVALS, KINOS & KULTURINSTITUTE)
—— INGRID KRAUS (KINOLEITERIN & GRÜNDERIN, KINO ACHEINHALB)

SVEN WESER (GRÜNDER & GESCHÄFTSFÜHRER, PROGRAMMKINO OST GMBH)
—— LEOPOLD WINTERHALDER (BETREIBER KRONE-THEATER)

JOHANNA SÜSS (LEITUNG LICHTER FILMFEST FRANKFURT INTERNATIONAL)
—— FABIAN SCHAUREN (BUNDESVERBAND KOMMUNALE FILMARBEIT E.V.)

SANDRA BLASS (HMWK)
—— SEBASTIAN KRAFT-WANNER (HMWK)

LOTTE MERET EFFINGER (KÜNSTLERIN & DESIGNERIN)
—— ASTRID KAHMKE (GF & FESTIVALDIREKTORIN, VIRTUAL WORLDS FESTIVAL)

JEANNE CHARLOTTE VOGT (KURATORIN & DRAMATURGIN IN DEN BEREICHEN MEDIENKUNST, DARSTELLEND KUNST & KULTURELLE BILDUNG)
—— KATRIN MUNDT (FESTIVALLEITUNG / LEITUNG DER FILMPROGRAMME DES EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL (EMAF), EXPERIMENTALFILM WORKSHOP E.V.)

JOEL BAUMANN (PROFESSOR FÜR NEUE MEDIEN AN DER KUNSTHOCHSCHULE KASSEL, DIREKTOR DES KREATIVEN KOLLEKTIVS TOMATO, LONDON)
—— CHRISTIAN FRISCH (LEITUNG TRANSFORMATIONSOFFICE, HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE – STÄDELSCHULE)

CHRISTOPH STRUNCK (HMWK)
—— SEBASTIAN KRAFT-WANNER (HMWK)

BEIRAT 1: BRANCHENQUALIFIZIERZUNG & WEITERBILDUNG

BEHROOZ KARAMIZADE
ROBERT HERTEL
CHRISTIANE ZIETZER

BEIRAT 2: AUTOR*INNENSTIPENDIUM

AMELIA UMUHIRE
SARA FAZILAT
CHRISTER VON LINDEQUIST
CHRISTIANE ZIETZER

TREATMENT

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

10/13 PROJEKTEN WURDEN
GEFÖRDERT

INKUBATOR

Autor*in: Aliaksei Paluyan
Fördersumme: 10.000 Euro

GREEN GOLD (AT)

Autor*in: Annette Ernst &
Sebastian Popp
Fördersumme: 10.000 Euro

DER VATERLANDS- VERRÄTER

Autor*in: Rainer Ewerrien
Fördersumme: 10.000 Euro

UNICORN – BREAKING THE LAW IS OUR BUSINESS

Autor*in: Anton »Kelly« Nyks
Fördersumme: 10.000 Euro

ELISABETH

Autor*in: Hagen Gottschalk
Fördersumme: 10.000 Euro

DIE RÜCKKEHR DES KÖNIGS

Autor*in: Yasmin C. Rams
Fördersumme: 10.000 Euro

THE UNBEARABLE WHITENESS OF BEING WALTER

Autor*in: Oliver Hardt
Fördersumme: 10.000 Euro

FUNKSTILLE

Autor*in: Simon Pilarski
Fördersumme: 10.000 Euro

PANDAMÄDCHEN SUCHT DIE NUMMER DREI

Autor*in: Sina Diehl
Fördersumme: 10.000 Euro

UMBRINGER

Autor*in: Krystof Hybl
Fördersumme: 10.000 Euro

STOFFENT- WICKLUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

14/90 PROJEKTEN WURDEN
GEFÖRDERT

ROTE SCHUHE

Spielfilm
Antragsteller*in: Peter Pytka (GigMcFish)
Drehbuch: Peter Pytka
Fördersumme: 28.000 Euro

BARFUSS IM ALL

Animationsfilm
Antragsteller*in: PixelPEC GmbH
Drehbuch: Valentin Oellers
Fördersumme: 30.000 Euro

AARONS ENTSCHEIDUNG

Spielfilm
Antragsteller*in: Perennial Lens GmbH
Drehbuch: Rodney Charles
Fördersumme: 15.000 Euro

WOHIN WIR GEHEN (AT)

Spielfilm
Antragsteller*in: Dascha Petuchow
Drehbuch: Dascha Petuchow
Fördersumme: 30.000 Euro

MONIKA, FRAGMENTS OF A WOMAN (AT)

Serie
Antragsteller*in: Adriana Montenegro
Drehbuch: Adriana Montenegro
Fördersumme: 30.000 Euro

FINISH LINE – DER LETZTE PROZESS

Spielfilm
Antragsteller*in: naked eye Filmproduktion
Drehbuch: Timo Lombeck, Marcel Kawentel
Fördersumme: 28.000 Euro

EIGENTLICH NICHTS

Spielfilm
Antragsteller*in: Frauke Lodders
Drehbuch: Frauke Lodders
Fördersumme: 30.000 Euro

DIE BÄREN SIND
GEBLIEBEN

Spielfilm
Antragsteller*in: Nur Muhammed Tarhan
Drehbuch: Nur Muhammed Tarhan
Fördersumme: 30.000 Euro

MARIA UND JOSEF

Serie
Antragsteller*in: Naked eye Film-
produktion
Drehbuch: Samuel Jefferson
Fördersumme: 30.000 Euro

MAX UND DIE WILDE 7:
DIE DRACHENBANDE

Spielfilm
Antragsteller*in: Neopol Film, Kellner
& Zapf GbR
Drehbuch: Lisa-Marie Dickreiter
Fördersumme: 20.000 Euro

TAPED LOVE

Spielfilm
Antragsteller*in: Aria Azizi
Drehbuch: Aria Azizi
Fördersumme: 28.000 Euro

INKUBATOR (AT)

Spielfilm
Antragsteller*in: Aliaksei Paluyan
Drehbuch: Aliaksei Paluyan
Fördersumme: 28.000 Euro

PRINZESSIN FRISST
LÖWE

Spielfilm
Antragsteller*in: Friederike Holtz
Drehbuch: Friederike Holtz
Fördersumme: 22.000 Euro

THE POLLINATORS'
ADVOCATES (AT)

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Paula Mariana
Godínez García
Drehbuch: Paula Mariana
Godínez García
Fördersumme: 25.000 Euro

MAIN JURY

PAKET-
FÖRDERUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

1/1

PROJEKT WURDE
GEFÖRDERT

- 1. KARAOKE
- 2. DIE KLEINEN DINGE
- 3. DER PRINZ VON NEBENAN

Spielfilme
Antragsteller*in: A List Films GmbH
Drehbuch: Achim von Borries (1)
Nadav Schirman, Chris Doll (2)
Dennis Schanz (3)

Produzent*in: Nadav Schirmann
Fördersumme: 80.000 Euro

SETZKASTEN- FÖRDERUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

3/10

PROJEKTEN WURDEN
GEFÖRDERT

DER NULLPUNKT

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Halbtal
Filmproduktion GmbH&Co
Drehbuch/Regie/ Produzent*in:
Andrzej Klamt
Fördersumme: 15.000 Euro

BRENNENDE HAUT (AT)

Spielfilm
Antragsteller*in: Living Pictures
Production GbR
Drehbuch/Regie/ Produzent*in:
Behrooz Karamizade
Fördersumme: 70.000 Euro

KÜNSTERHAUS 6

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Stella Tinbergen-
Dokumentarfilme
Drehbuch/Regie/ Produzent*in:
Stella Tinbergen
Fördersumme: 35.000 Euro

PRODUKTIONS- VORBEREITUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

4/4

PROJEKTEN WURDEN
GEFÖRDERT

WHAT'S THE NEWS?

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Farid Eslam
Drehbuch: Farid Eslam, Stefan Candea
Regie/Produzent*in: Farid Eslam
Fördersumme: 30.000 Euro

ELSIE – REBELLIN UND VISIONÄRIN (AT)

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Magic Films
Drehbuch/Regie: Eva Rink
Produzent*in: Bettina Walter
Fördersumme: 20.000 Euro

MAX UND DIE WILDE 7: DIE DRACHEN-BANDE

Spielfilm
Antragsteller*in: Neopol Film,
Kellner & Zapf GbR
Drehbuch: Lisa-Marie Dickreiter,
Winfried Oelsner
Regie: Winfried Oelsner
Produzent*innen: Tonio Kellner,
Andrea Simml, Jakob Zapf

MILCH UND HONIG

Spielfilm
Antragsteller*in: Brandstorm
Entertainment AG
Drehbuch: Britta Stöckle Dramaturgie
und Ko-Autorenschaft
Regie: Alexander Herzog
Produzent*in: Daniel Zuta
Fördersumme: 20.000 Euro

POST- PRODUKTION

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

1/2

PROJEKTEN WURDE
GEFÖRDERT

DER LANGE FEBRUAR

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Michael Stadnik
Drehbuch/Regie/Produzent*in: Michael Stadnik
Fördersumme: 30.000 Euro

PRODUKTION

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

26/79 PROJEKTEN WURDEN
GEFÖRDERT

DIE ASSISTENTIN

Spielfilm

Antragsteller*in: COIN FILM GmbH

Drehbuch/Regie: Jutta Brückner

Produzent*innen: Christine Kiauk,

Herbert Schwering

Fördersumme: 500.000 Euro

5 TAGE

Spielfilm

Antragsteller*in: brave new work GmbH

Drehbuch: Mohammad Rasoulof

Regie: Ali Samadi Ahadi

Produzent*in: Mohammad

Farokhmanesh

Fördersumme: 100.000 Euro

DIE OLCHis – DINO ALARM!

Animationsfilm

Antragsteller*in: gretels gold gmbh

Drehbuch: Toby Genkel

Regie: Toby Genkel / Jens Moeller

Produzent*in: Gisela Schäfer

Fördersumme: 300.000 Euro

HEARTBEAT

Kurzfilm

Antragsteller*in: Enrico Corsano

Drehbuch/Regie/Produzent*in:

Enrico Corsano

Fördersumme: 40.000 Euro

REBECCA HORN – DAS GEWICHT DER WELT

Dokumentarfilm

Antragsteller*in: CALA Film West

Drehbuch/Regie: Claudia Müller

Produzent*in: Martina Haubrich

Fördersumme: 80.000 Euro

PFERD AM STIEL

Spielfilm

Antragsteller*in: Lieblingsfilm GmbH

Drehbuch: Gerlind Becker

Regie: Sonja Kröner

Produzent*in: Philipp Budweg

Fördersumme: 120.000 Euro

DER ARBEITER

Spielfilm

Antragsteller*in: Fourmat Film

Drehbuch/Regie: Eliza Petkova

Produzent*innen: Nicolas Kronauer,

Karsten Stöter, Veselka Kirqkova

Fördersumme: 300.000 Euro

THE LIGHTS, THEY FALL

Spielfilm

Antragsteller*in: Vajda Film UG

Drehbuch/Regie: Saša Vajda

Produzent*in: Chantal Scheiner

Fördersumme: 80.000 Euro

TERRE D'ACQUE

Dokumentarfilm

Antragsteller*in: Sylvia Strasser,

Paolo-Film GbR

Drehbuch/Regie/Produzent*in:

Sylvia Strasser

Fördersumme: 100.000 Euro

DEMOCRACY, WORK IN PROGRESS

Antragsteller*in: plotlessfilm

Drehbuch/Regie: Mihály Schwechtje

Produzent*in: Genovéva Petrovits

Fördersumme: 90.000 Euro

IM UMKREIS DES PARADIESES

Dokumentarfilm

Antragsteller*in: Trimafilm GmbH

Drehbuch/Regie: Yulia Lokshina

Produzent*in: Isabelle Bertolone

Fördersumme: 35.000 Euro

DESERTED

Dokumentarfilm

Antragsteller*in: blackboardfilms

GmbH & Co.KG

Drehbuch/Regie/Produzent*in:

Mario Pfeifer-Mutumba

Fördersumme: 60.000 Euro

MIXTAPE

Spielfilm

Antragsteller*in: COP Film UG

(haftungsbeschränkt)

Drehbuch: Tom Winter

Regie: Piotr J. Lewandowski

Produzent*in: Oli Becker

Fördersumme: 300.000 Euro

WOODWALKERS 2

Spielfilm

Antragsteller*in: blue eyes Fiction

GmbH & Co. KG

Drehbuch: David Sandreuter

Regie: Sven Unterwaldt

Produzent*in: Corinna Mehner

Fördersumme: 150.000 Euro

BLIND, INS AUGE

Kurzfilm

Antragsteller*in: Atefeh Kheirabadi

Drehbuch/Regie/Produzent*innen:

Mehrad Sepahnia, Atefeh Kheirabadi

Fördersumme: 17.000 Euro

STAATSSCHUTZ

Antragsteller*in: Jünglinge Film UG

Drehbuch: Claudia Schaefer

Regie: Faraz Shariat

Produzent*in: Paulina Lorenz

Fördersumme: 200.000 Euro

STAATSSCHUTZ

Antragsteller*in: Jünglinge Film UG
Drehbuch: Claudia Schaefer
Regie: Faraz Shariat
Produzent*in: Paulina Lorenz
Fördersumme: 200.000 Euro

AMELU

Kurzfilm
Antragsteller*in: Mirikal Filmproduktion
Drehbuch/Regie: Rike Holtz
Produzent*in: Miriam Steen
Fördersumme: 15.000 Euro

DER HEIMATLOSE

Spielfilm
Antragsteller*in: Tamtam Film GmbH
Drehbuch/Regie: Kai Stänicke
Produzent*in: Andrea Schütte
Fördersumme: 50.000 Euro

KOSMOPOLITEN

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Filmpunkt GmbH
Drehbuch: Heidi Specogna
Regie: Heidi Specogna,
Thomas Riedelsheimer
Produzent*in: Stefan Tolz
Fördersumme: 35.000 Euro

TO CATCH A SIREN

Kurzfilm
Antragsteller*in: M&H Productions UG
(haftungsbeschränkt)
Drehbuch: Harvey John
Regie: Raphaela Wagner
Produzent*in: Anke Sabrina Beermann
Fördersumme: 25.000 Euro

ARMANDOS TAGEBUCH (AT)

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: strandfilm
Produktions GmbH
Drehbuch: Barbara Meleleo
Regie: Piero D'Onofrio
Produzent*in: Kurt Otterbacher
Fördersumme: 60.000 Euro

LOHWÄLDCHEN

Kurzfilm
Antragsteller*in: Aleksandar Radan
Drehbuch/Regie/Produzent*in:
Aleksandar Radan
Fördersumme: 15.000 Euro

MAN LEBT, WEIL MAN GEBOREN IST

Spielfilm
Antragsteller*in: Madonnen Film GmbH
Drehbuch: Maria Speth, Reinhold
Vorschneider
Regie/Produzent*in: Maria Speth
Fördersumme: 175.000 Euro

KUTTE

Kurzfilm
Antragsteller*in: Fourmat Film GmbH
Drehbuch/Regie: Sylvie Hohlbaum
Produzent*in: Nicolas Kronauer
Fördersumme: 20.000 Euro

INTERNATIONAL WOMEN'S DAY

Spielfilm
Antragsteller*in: jippie film
Drehbuch/Regie: Srdjan Dragojevic
Produzent/in: Biljana Prvanovic
Fördersumme: 70.000 Euro

SORRY (AT)

Spielfilm
Antragsteller*in: CALA Film West
Drehbuch/Regie: Frederike Migom
Produzent/in: Claudia Schröter
Fördersumme: 50.000 Euro

HESSISCHER NACHWUCHS

PRODUKTIONS- VORBEREITUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE &
GEFÖRDERTE PROJEKTE:

13/23

PROJEKTEN WURDEN
GEFÖRDERT

ALMA MATER

Spielfilm
Antragsteller*in: Clara Jäschke,
Daria Pantyukhova Film
Drehbuch/Regie: Clara Jäschke,
Daria Pantyukhova
Produzent*in: Clara Jäschke,
Daria Pantyukhova, Kurt Otterbacher
Fördersumme: 20.000 Euro

RAIN OF EYES

Spielfilm
Antragsteller*in: Pink Shadow
Films GmbH
Drehbuch/Regie: Arash Asadi
Produzent/in: Antonia Kilian
Fördersumme: 20.000 Euro

ERINNERUNGEN EINES SEES

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Gurbet Erbulan
Drehbuch/Regie: Pinar Ögrenci
Produzent*in: Gurbet Erbulan
Fördersumme: 20.000 Euro

GRENZGEBIET

Spielfilm
Antragsteller*in: Schöpferische
Höhe GbR
Drehbuch: Stephan Falk
Regie: Anke Sevenich
Produzent*in: Felix Klett
Fördersumme: 20.000 Euro

JUMOKE

Spielfilm
Antragsteller*in: Neopol Film,
Kellner & Zapf GbR
Drehbuch: Oliver Hardt
Regie: Oliver Hardt
Produzent*in: Tonio Kellner,
Andrea Simml, Jakob Zapf
Fördersumme: 20.000 Euro

MEMORIES OF THE PRESENT

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Jumping Cat Filmproduktion UG (haftungsbeschränkt)
Drehbuch/Regie: Helena Schätzle
Produzent*in: Fabian Schmalenbach
Fördersumme: 50.000 Euro

SAVE OUR SOULS

Spielfilm
Antragsteller*in: Lichtschloss Filmproduktion
Drehbuch: Moritz Licht, Jonas Steinacker
Regie: Jonas Steinacker
Produzent*in: Simon Pilarski
Fördersumme: 30.000 Euro

SALAD DAYS (AT)

Spielfilm
Antragsteller*in: plotlessfilm
Drehbuch: Julian Gerchow, Koautorin: Julia Meyer
Regie: Julian Gerchow
Produzent*in: Dascha Petuchow
Fördersumme: 30.000 Euro

THAT OTHER SUNRISE

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Pink Shadow Films GmbH
Drehbuch: Antonia Kilian, Arash Asadi
Regie/Produzent*in: Antonia Kilian
Fördersumme: 25.000 Euro

KOSCHKA

Spielfilm
Antragsteller*in: Friendship Films GmbH
Drehbuch/Regie: Bernd Sahling
Produzent*in: Meike Martens
Fördersumme: 38.000 Euro

EMBRACING DARKNESS

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: DOBAGO FILM
Drehbuch: Beate Bambauer, Nadia Ismail, Paul J. Walter, Csongor Dobrotka
Regie: Csongor Dobrotka
Produzent*innen: Csongor Dobrotka, Beate Bambauer
Fördersumme: 20.000 Euro

NOWHERE BETTER THAN THIS PLACE

Spielfilm
Antragsteller*in: Grandfilm Produktion GmbH
Drehbuch/Regie: Naomi Kantor
Produzent*in: Mikosch Horn
Fördersumme: 25.000 Euro

BAUMI – EIN PORTRÄT ÜBER DAS, WAS BLEIBT

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: 70 Minutes Film GbR
Drehbuch/Regie: Martina Valentina Baumgartner
Produzent*innen: Marie-Christine Ernst, Martina Valentina Baumgartner
Fördersumme: 25.000 Euro

BESONDERER HOCHSCHULAB-SCHLUSSFILM

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

4/9 PROJEKTEN WURDEN GEFÖRDERT

MEET ME AT THE SARGASSO SEA

Kurzfilm
Antragsteller*in: Steph Joyce
Drehbuch/ Regie/ Produzent*in: Steph Joyce
Hochschule: Kunsthochschule Kassel
Fördersumme: 18.000 Euro

SALAM BERESOOON

Kurzfilm
Antragsteller*in: Roya Ghanavati
Drehbuch: Roya Ghanavati, Theresa Philine Kramer
Regie: Theresa Philine Kramer
Produzent*in: Roya Ghanavati
Hochschule: Hochschule RheinMain
Fördersumme: 19.000 Euro

WURMLOCH

Experimentalfilm
Antragsteller*in: Balduin Pfeffer Film
Drehbuch/Regie/Produzent*in: Balduin Mund
Hochschule: Hochschule für Gestaltung Offenbach
Fördersumme: 20.000 Euro

VOM HANDWERK DES UNTERGANGS – DIE GESCHICHTE DER V1 (AT)

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Christian Grasse
Drehbuch/Regie/Produzent*in: Christian Grasse
Hochschule: Kunsthochschule Kassel
Fördersumme: 20.000 Euro

PRODUKTION

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

13/55

PROJEKTEN WURDEN
GEFÖRDERT

WENN ES BLUTET (AT)

Spielfilm
Antragsteller*in: U5 Filmproduktion GmbH & Co.KG
Drehbuch: Oskar Sulowski
Regie: Daniel Sager
Produzent*innen: Katrin Haase, Oliver Arnold
Fördersumme: 500.000 Euro

CAR

Kurzfilm
Antragsteller*in: Tim Seger
Drehbuch/Regie/Produzent*in: Tim Seger
Fördersumme: 25.000 Euro

WAKE THE FLIES

Kurzfilm
Antragsteller*in: Lena Trüper
Drehbuch: Lena Trüper
Regie: Longgul Dakwom
Produzent*in: Lena Trüper
Fördersumme: 25.000 Euro

SEPTEMBER BIS SEPTEMBER

Spielfilm
Antragsteller*in: Perennial Lens GmbH
Drehbuch/Regie: Nur Muhammed Tarhan
Produzent*innen: Yasmin C. Rams, Rodney Charles
Fördersumme: 350.000 Euro

TASK FORCE QUERLITZ

Serie
Antragsteller*in: PixelPEC GmbH
Drehbuch: Simon Thummet
Regie: Arne Hain
Produzent*in: Sebastian Simon
Fördersumme: 500.000 Euro

DIE PRINZESSIN BLEIBT

Kurzfilm
Antragsteller*innen: Janina Lutter, Paul Galli
Drehbuch/Regie/Produzent*innen: Paul Galli, Janina Lutter
Fördersumme: 12.000 Euro

BABYSTAR

Spielfilm
Antragsteller*in: Joscha Bongard
Drehbuch: Nicole Rüthers
Regie: Joscha Bongard
Produzent*innen: Lisa Purtscher, Lotta Schmelzer
Fördersumme: 60.000 Euro

COTTON QUEEN

Spielfilm
Antragsteller*in: Jippie GbR
Drehbuch/Regie: Suzannah Mirghani
Produzent*in: Caroline Daube
Fördersumme: 50.000 Euro

IT'S A SAD AND BEAUTIFUL WORLD

Spielfilm
Antragsteller*in: Reynard Films
Drehbuch/Regie: Cyril Aris
Produzent*in: Jasper Wiedhöft
Fördersumme: 50.000 Euro

GEPLAGTE GEISTER (AT)

Kurzfilm
Antragsteller*in: JS Productions
Drehbuch/Regie: Ali Zolghadriha
Produzent*in: Jonathan Schlotterer
Fördersumme: 12.000 Euro

DER VERLORENE MANN

Spielfilm
Antragsteller*in: Merki und Reinhart Film GbR
Drehbuch: Tünde Sautier, Herr Welf Reinhart
Regie: Welf Reinhart
Produzent*innen: Welf Reinhart, Louis Merki / Koproduktion: Philipp Maron, Tristan Bähre / Maverick Film
Fördersumme: 50.000 Euro

LAND BEFORE TIME (AT)

Kurzfilm
Antragsteller*in: Arhun Aksakal
Drehbuch/Regie/Produzent*in: Arhun Aksakal
Fördersumme: 20.000 Euro

DIE LIHOTZKA UND DER NABEL DER WELT. VON KÜCHEN UND VON REVOLUTIONEN

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Westend Film & TV Produktion GmbH
Drehbuch/Regie: Laura J Gerlach
Produzent*in: Wolf Truchsess
Fördersumme: 100.000 Euro

WEITERE NACHWUCHS- FÖRDERUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

38/38 PROJEKTEN WURDEN
GEFÖRDERT

HOCHSCHULE RHEIN-MAIN

THE MONSTER HAS ALWAYS LIVED HERE

Regie: Mia Beisert
Fördersumme: 2.500 Euro

TAO

Regie: Giselle Herzog
Fördersumme: 1.000 Euro

AL DENTE

Regie: Maxmilian Donnantuoni
Fördersumme: 1.000 Euro

DINING WITH VENGEANCE

Regie: Laura Aires Coelho
Fördersumme: 1.000 Euro

PORTRAIT OF A DANCER

Regie: Hannah Löffler/ Isabell Kegel
Fördersumme: 500 Euro

UKKI

Regie: Alexander Polak
Fördersumme: 1.250 Euro

HOFFNUNGS- GRENZEN (AT)

Regie: Johanna Friedemann
Fördersumme: 2.500 Euro

SALAM BERESOOON

Regie: Theresa Philine Kramer
Fördersumme: 2.300 Euro

TIL DEATH DO US PART

Regie: Laura Döring und Zita Fassbender
Fördersumme: 1.000 Euro

GEKÜNSTELTE INTELLIGENZ

Regie: Tim Joschua Seibert
Fördersumme: 1.000 Euro

GENAU SO WAR ES!

Regie: Dennis Ritzmann
Fördersumme: 500 Euro

GESCHICHTEN VOM BAND

Regie: Jonas Wiemann
Fördersumme: 1.000 Euro

DER ESEL IM BILDSCHIRM

Regie: Ron Vodovozov
Fördersumme: 1.000 Euro

FÜR IMMER SEIN

Regie: Arpa Keshish Zadeh und Signe Dorra
Fördersumme: 375 Euro

ILLEGALE WELPEN UND VERLORENE SEELEN: EIN GLOBALES TIER- SCHUTZDRAMA

Regie: Zerina Kaps
Fördersumme: 375 Euro

DER GEHÖRLOSEN

Regie: Leonie Schäfer
Fördersumme: 1.000 Euro

HEIM

Regie: Kristian Llupi
Fördersumme: 375 Euro

NEBENAN

Regie: Christian Warwel
Fördersumme: 375 Euro

HOCHSCHULE DARMSTADT

THE PERFECT OTHER (AT)

Regie: Agnes Alves Alivo
Fördersumme: 3.942,86 Euro

SONNENAUFGANGS- WUTMELANCHOLIE

Regie: Veronika Özdemir
Fördersumme: 3.400 Euro

KADAVER

Regie: Maximilian Schneider
Fördersumme: 3.400 Euro

BLUT UND WASSER

Regie: Nathalie Linke
Fördersumme: 3.400 Euro

EEN SNEETJE BROOD, EN WAT KOFFEE

Regie: Jelle Sahmkow
Fördersumme: 1.700 Euro

SOMMER 92

Regie: Tara Dobric
Fördersumme: 5.100 Euro

MEN JAKTA (AT)

Regie: Gulbarchyn Amatova
Fördersumme: 3.400 Euro

WURZELN DER WEISHEIT: EIN BLICK AUF UNSERE ZUKUNFT (AT)

Regie: Samuel Niccum
Fördersumme: 1.200 Euro

TOTES BUCH (AT)

Regie: Lennart Glossner
Fördersumme: 1.700 Euro

ART IS NOT OPTIONAL

Regie: Camilo Tabares
Fördersumme: 1.700 Euro

HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG

OFFENBACH AM MAIN

IM KERN DER VER- FLECHTUNG DER DINGE

Regie: Nazli Moripek
Fördersumme: 5.000 Euro

WURMLOCH (AT)

Regie: Balduin Pfeffer
Fördersumme: 5.000 Euro

THE ANIMALS I'VE TRAPPED, HAVE ALL BECOME MY PETS

Regie: Lisa Diandra Krueger
Fördersumme: 10.000 Euro

KUNSTHOCHSCHULE KASSEL

MUTTER, OH MUTTER!

Regie: Niklas Reuse
Fördersumme: 3.571 Euro

BOJAN BRAUCHT BIMBES (AT)

Regie: Abdul Ghafar Faizyar
Fördersumme: 3.571 Euro

THRIVE

Regie: Yifan Zhou
Fördersumme: 3.571 Euro

REFLEKTIONEN

Regie: Maximilian Muselmann
Fördersumme: 3.571 Euro

NEBEN MIR DIE TEIFGRAUE SEE (AT)

Regie: Marlene Annelie Hessemer
Fördersumme: 3.571 Euro

THE FEVER

Regie: Thanh-Giang Nguyen
Fördersumme: 3.571 Euro

VOM HANDWERK DES UNTERGANGS

Regie: C. Grasse
Fördersumme: 3.571 Euro

TALENTPAKET- FÖRDERUNG

GRANDFILM PRODUKTION GMBH

Produzent*innen: Miskosch Horn,
Stefan Butzmühlen, Patrick Horn
Fördersumme: 100.000 Euro plus
10.000 Euro Mentoring

JIPPIE FILM GBR

Produzent*innen: Julia Peters,
Jutta Feit
Fördersumme: 100.000 Euro plus
10.000 Euro Mentoring

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE &
GEFÖRDERTE PROJEKTE:

3/7 PROJEKTEN
WURDE
GEFÖRDERT

ZEITGEIST FILM- PRODUKTION FFM GMBH

Produzent*innen: Nina Poschinski,
Markus Kaatsch, Michael Grudsky
Fördersumme: 100.000 Euro plus
10.000 Euro Mentoring

MAIN JURY

VERLEIH & VERTRIEB

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

11/12 PROJEKTEN WURDEN GEFÖRDERT

TUG OF WAR – DIE LIEBE IN UNGLEICHEN ZEITEN

Spielfilm
Antragsteller*in: Big World Cinema
Verleih/Vertrieb: jip film & verleih
Regie: Amil Shivji
Fördersumme: 20.000 Euro

DAS MEER IST DER HIMMEL

Spielfilm
Antragsteller*in: FOUR GUYS Film Distribution
Verleih/Vertrieb: FOUR GUYS Film Distribution
Regie: Enkelejd Lluca
Fördersumme: 40.000 Euro

WATCHING YOU – DIE WELT VON PALANTIR UND ALEX KARP

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Stern Film
Verleih/Vertrieb: RFF Real Fiction Filmverleih e.K.
Regie: Klaus Stern
Fördersumme: 17.000 Euro

GOTTESKINDER

Spielfilm
Antragsteller*in: Kinescope
Verleih/Vertrieb: W-film Distribution
Regie: Frauke Lodders
Fördersumme: 25.000 Euro

DAS LAND DER VERLORENEN KINDER

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Dreamer Joint
Venture Verleih/Vertrieb: RFF Real Fiction Filmverleih e.K.
Regie: Marc Wiese, Juan Camila Cruz
Fördersumme: 10.000 Euro

EXILE NEVER ENDS

Dokumentarfilm
Antragsteller*in: Pink Shadow Films
Verleih/Vertrieb: jip film & verleih
Regie: Bahar Bektaş
Fördersumme: 15.000 Euro

ELLBOGEN

Spielfilm
Antragsteller*in: Achtung Panda! media GmbH
Verleih/Vertrieb: jip film & verleih
Regie: Aslı Özarslan
Fördersumme: 40.000 Euro

SHAHID

Spielfilm
Antragsteller*in: Michael Kalb
Verleih/Vertrieb: Schmidbauer-Film
Regie: Narges Kalhor
Fördersumme: 5.000 Euro

MAX UND DIE WILDE 7 – DIE GEISTER-OMA

Spielfilm
Antragsteller*in: Neopol Film, Kellner & Zapf GbR
Verleih/Vertrieb: Weltkino Filmverleih
Regie: Aslı Özarslan
Fördersumme: 25.000 Euro

FRISCH

Spielfilm
Antragsteller*in: Port au Prince Pictures GmbH
Verleih/Vertrieb: Port au Prince Pictures GmbH
Regie: Damian John Harper
Fördersumme: 12.000 Euro

KLANDESTIN

Spielfilm
Antragsteller*in: farbfilm verleih GmbH
Verleih/Vertrieb: farbfilm verleih GmbH
Regie: Angelina Maccarone
Fördersumme: 30.000 Euro

KINO- INVESTITIONS- FÖRDERUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

16/25 PROJEKTEN WURDEN
GEFÖRDERT

2024 DELPHI FILM- THEATER PROJEKT CHRISTIE 2420-XE

Antragsteller*in: M.J. Wunderer
Filmtheaterbetriebe Weilburg GmbH
Kino: Delphi Filmtheater Weilburg
Fördersumme: 22.000 Euro

TONTECHNIK MURNAU-FILM- THEATER

Antragsteller*in: Friedrich-Wilhelm-
Murnau-Stiftung
Kino: Murnau-Filmtheater Wiesbaden
Fördersumme: 27.000 Euro

ERNEUERUNG PROJEKTOR, POP- CORNMASCHINE, ERW. PHOTOVOLTAIK

Antragsteller*in: Lichtspielhaus
Bambi & Camera UG
Kino: Bambi und Camera Bad
Schwalbach
Fördersumme: 21.000 Euro

PROJEKTION LASER DILLENBURG

Antragsteller*in: Movie Star Objekt-
entwicklung e.K.
Kino: Movie Star Kino Dillenburg
Fördersumme: 50.000 Euro

BMZ 2024

Antragsteller*in: Casablanca Kino-
und Kulturbetriebs GmbH
Kino: Kino Casablanca Arthouse
Fördersumme: 3.000 Euro

ERNEUERUNG DER 14 JAHRE ALTEN STÖRANFÄLLIGEN PROJEKTIONSTECHNIK

Antragsteller*in: Filmtheater
Friedrichsdorf
Kino: Filmtheater Friedrichsdorf
Fördersumme: 30.000 Euro

MODERNISIERUNG PROJEKTIONSTECHNIK

Antragsteller*in: CineK
Kino: CineK, Korbach
Fördersumme: 40.000 Euro

EINBAU KÜHLUNG UND NEUE KASCH-TECHNIK

Antragsteller*in: Harmonie Arthouse
Kino GmbH
Kino: Harmonie - Arthouse Kino
Frankfurt Sachsenhausen
Fördersumme: 38.000 Euro

ANSCHAFFUNG EINES NEUEN D-SERVER

Antragsteller*in: Bettina Herzing-Mueller
(Kaisersaal-Lichtspiele)
Kino: Kaisersaal-Lichtspiele Münster
Fördersumme: 7.000 Euro

BESTUHLUNG, WEB SEITE & PROJEKTION

Antragsteller*in: Butzbacher Filmtheater
Betriebsgesellschaft mbH
Kino: Capitol und Bambi Butzbach
Fördersumme: 15.000 Euro

UMRÜSTUNG AUF LASERTECHNIK 4K PROJEKTION

Antragsteller*in: NOVUM Kino / Diana
Mitzscherling + Martin Scheid GbR
Kino: NOVUM Kino Büdingen
Fördersumme: 46.000 Euro

KINOINVESTITION – PC_VERWALTUNG 2024

Antragsteller*in: Turmpalast Seligenstadt
Kino: Turmpalast Seligenstadt
Fördersumme: 3.000Euro

INKLUSIONSKINO MODERNISIERUNG PROJEKTOR

Antragsteller*in: Linden-Theater
Geisenheim gGmbH
Kino: Linden-Theater Geisenheim
gGmbH
Fördersumme: 47.000 Euro

LASERPROJEKTOR UND LEINWAND

Antragsteller*in: FilmBühne GmbH
Kino: FilmBühne Bad Nauheim
Fördersumme: 33.000 Euro

MODERNISIERUNG APOLLO-CENTER WIESBADEN

Antragsteller*in: Filmtheaterbetriebe
Manfred Ewert KG
Kino: Apollo-Kinocenter Wiesbaden
Fördersumme: 14.000 Euro

KINOINVESTITION 2024

Antragsteller*in: DFF - Deutsches
Filminstitut & Filmmuseum e.V.
Kino: Kino des DFF Frankfurt am Main
Fördersumme: 4.000 Euro

FESTIVALS, VERAN- STALTUNGEN & REIHEN

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

55/61

PROJEKTEN WURDEN
GEFÖRDERT

FESTIVALS

24. GOEAST – FESTIVAL OF CEN- TRAL & EASTERN EUROPEAN FILM

Antragsteller*in: DFF - Deutsches
Filminstitut & Filmmuseum e.V.
Kino: Caligari FilmBühne, Murnau
Filmtheater, Apollo Kinocenter, Lan-
desmuseum Wiesbaden / Wiesbaden,
Kino des DFF /Frankfurt am Main
Fördersumme: 230.000 Euro

48. FILMFEST WEITERSTADT

Antragsteller*in: Kommunales Kino
Weiterstadt / Filmfest
Kino: Braunshardter Tännchen
Weiterstadt / Festplatz Weiterstadt /
Kommunales Kino Weiterstadt
Fördersumme: 150.000 Euro

WIESENFLIMMERN

Antragsteller*in: Wiesenflimmern GbR
Kino: Wiesenflimmern, Fulda-
Niederrode
Fördersumme: 3.000 Euro

ABGEDREHT AUF DEM LAND – 2. NIEDENSTEINER KURZFILMFEST

Antragsteller*in: Bulliwood e.V.
Kino: Offene Scheune,
Niedenstein Metze
Fördersumme: 2.500 Euro

MOBILES HESSISCHES FILMFESTIVAL FÜR TOLERANZ, VIELFALT UND DEMOKRATIE

Antragsteller*in: Bähr Filmtheater-
betriebe e.K.
Kino: Landkreis Waldeck Frankenberg
Fördersumme: 10.000 Euro

RANDFILMFEST 2024

Antragsteller*in: Randfilm e.V.
Kino: Bali Kinos Kassel; KiezKino
im Film-Shop Kassel
Fördersumme: 29.000 Euro

EXF F. – TAGE DES EX- PERIMENTELLEN FILMS FRANKFURT 2024

Antragsteller*in: Pupille e.V.
Kino: Pupille - Kino in der Uni (Frankfurt
am Main, Bockenheim) / Kino des DFF
Fördersumme: 13.000 Euro

28. QUEER FILMFEST WEITERSTADT

Antragsteller*in: Kommunales Kino
Weiterstadt
Kino: Kommunales Kino Weiterstadt,
Rex Kino Darmstadt
Fördersumme: 12.000 Euro

GLOBALE MITTEL- HESSEN 2024

Antragsteller*in: Motivés e.V.
Kino: Filmkunsttheater Marburg,
Kommunales Kino Gießen, Delphi
Weilburg, u.a.
Fördersumme: 12.000 Euro

13TH KOREAN FILM FESTIVAL FRANKFURT

Antragsteller*in: Project K e. V.
Kino: Arthouse Kinos Eldorado, Cinema,
Harmonie; Pupille - Kino in der Uni
Fördersumme: 17.500 Euro

DEUTSCHES FERNSEH- KRIMI-FESTIVAL 2025

Antragsteller*in: Landeshauptstadt
Wiesbaden - Kulturstadt
Kino: Caligari FilmBühne, Wiesbaden
Fördersumme: 12.000 Euro

SOUTHERN LIGHTS ON TOUR

Antragsteller*in: Deutschen Filminstitut
und Filmmuseum e.V.
Kino: Kino DFF
Fördersumme: 15.000 Euro

42. KASSELER DOKUMENTARFILM- UND VIDEOFEST

Antragsteller*in: Filmladen Kassel e.V.
Kino: Filmladen Kassel
Fördersumme: 255.000 Euro

HUNGRY EYES FESTIVAL 2025

Antragsteller*in: kunstrasen giessen
e.V. - hungry eyes festival
Kino: Kinocenter Gießen, Stadttheater
Gießen
Fördersumme: 15.000 Euro

60. WERKSTATT DER JUNGEN FILMSZENE

Antragsteller*in: Bundesverband Jugend und Film e.V.
Kino: Wilhelm-Kempff-Haus / Wiesbaden-Naurod, Caligari FilmBühne / Wiesbaden
Fördersumme: 22.000 Euro

NEW GENERATIONS – INDEPENDENT INDIAN FILMFESTIVAL

Antragsteller*in: Indian Vibes Neue Generationen e.V.
Kino: Orfeos Erben, Frankfurt
Fördersumme: 5.000 Euro

18. LICHTER FILMFEST FRANKFURT INTERNATIONAL

Antragsteller*in: LICHTER Filmkultur e.V.
Kino: Eldorado, Kino des DFF, Mal Seh’n Kino, Pupille - Kino in der Uni, naxos.Kino u.a.
Fördersumme: 170.000 Euro

32. RÜSSELSHEIMER FILMTAGE 2025

Antragsteller*in: Förderverein Cinema Concetta Filmförderung e. V.
Kino: Stadttheater Rüsselsheim
Fördersumme: 7.000 Euro

2. IRANISCHES FILMFESTIVAL IN FRANKFURT

Antragsteller*in: Cinema for freedom e.V.
Kino: FilmForum Höchst und und Harmonie Filmtheater in Frankfurt a.M.
Fördersumme: 5.000 Euro

DIE SERIALE 2025

Antragsteller*in: DOBAGO FILM
Kino: Kinocenter Gießen, Lottehof Wetzlar (Open Air)
Fördersumme: 40.000 Euro

LUCAS – INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR JUNGE FILMFANS

Antragsteller*in: LUCAS-Filmfestival | DFF - Deutsches Filminstitut & Film-museum
Kino: Kino des DFF, Frankfurt, weitere Spielstätten in FFM, Offenbach, Wiesbaden, geplant Mainz
Fördersumme: 95.000 Euro

VENEZUELA IM FILM- QUE CHEVERE (VIF) 2025

Antragsteller*in: Filmforum Höchst – VHS Frankfurt
Kino: Filmforum Höchst
Fördersumme: 2.500 Euro

CUBA IM FILM 2025

Antragsteller*in: Filmforum Höchst – VHS Frankfurt
Kino: Filmforum Höchst
Fördersumme: 5.000 Euro

25. GOEAST – FESTIVAL DES MITTEL- UND OST- EUROPÄISCHEN FILMS

Antragsteller*in: DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V.
Kino: Caligari FilmBühne, Murnau Filmtheater, Apollo Kinocenter, u.a.
Fördersumme: 230.000 Euro

JUNG & ABGEDREHT HANAUER KURZFILM- FESTIVAL 2025

Antragsteller*in: AWO Stadtverband Hanau e.V.
Kino: KINOPOLIS Hanau
Fördersumme: 10.500 Euro

NIPPON CONNECTION – 25. JAPANISCHES FILMFESTIVAL

Antragsteller*in: Nippon Connection e.V.
Kino: Künstler*innenhaus Mousonturm, Produktionshaus NAXOS, Eldorado Arthouse Kino, u.a.
Fördersumme: 160.000 Euro

AFRICA ALIVE 2025

Antragsteller*in: DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V.
Kino: Kino des DFF und Filmforum Höchst
Fördersumme: 11.000 Euro

MARBURGER KAMERAPREIS 2025

Antragsteller*in: Philipps Universität Marburg
Kino: Marburger Filmkunsttheater GmbH, Biegenstraße 8, 35037 Marburg
Fördersumme: 8.000 Euro

EXGROUND FILM- FEST 38

Antragsteller*in: Wiesbadener Kino-festival e.V.
Kino: Caligari FilmBühne, Murnau Filmtheater, Krypta der Marktkirche (alle Wiesbaden) sowie weitere Kinos in Darmstadt und Frankfurt am Main
Fördersumme: 150.000 Euro

30. OPENEYES FILM- FEST

Antragsteller*in: Verein zur Förderung der Filmkultur in Marburg e.V.
Kino: Waggonhalle Marburg
Fördersumme: 60.000 Euro

25.TÜRKISCHES FILM- FESTIVALS FRANK- FURT/M. | INTER- NATIONALES 2025

Antragsteller*in: Transfer zwischen den Kulturen e.V.
Kino: CineStar Metropolis Frankfurt am Main, Film Forum Höchst, Deutsches Film Museum, u.a.
Fördersumme: 28.000 Euro

49. FILMFEST WEITERSTADT

Antragsteller*in: Kommunales Kino Weiterstadt / Filmfest
Kino: Braunshardter Tännchen Weiterstadt / Festplatz Weiterstadt / Kommunales Kino Weiterstadt
Fördersumme: 150.000 Euro

VERANSTALTUNGEN &
REIHEN

SUBALI WANDERKINO
2024

Antragsteller*in: SubaLi Wanderkino
Kino: SubaLi Wanderkino
Fördersumme: 3.000 Euro

OPEN AIR KINO
(»SILENT CINEMA«)
BEIM INTER-
NATIONALEN
THEATERFESTIVAL
SOMMERWERFT

Antragsteller*in: protagon e.V.
Kino: Weseler Werft, Frankfurt am Main
Fördersumme: 3.000 Euro

SCHEUNENKINO 2024

Antragsteller*in: Capitol Kino
Witzenhausen GbR
Kino: Capitol Kino Witzenhausen /
Scheunen kino Staatsdomäne
Hebenshausen
Fördersumme: 4.200 Euro

FILM FIESTA 2024

Antragsteller*in: Bildsturz Kollektiv e.V.
Kino: Hafen 2 (Offenbach am Main)
Fördersumme: 5.000 Euro

RANDFILM NIGHTS 2025

Antragsteller*in: Randfilm e.V.
Kino: KiezKino im Film-Shop Kassel
Fördersumme: 13.000 Euro

NIE WIEDER IST JETZT

Antragsteller*in: naxos.Kino
Dokumentarfilm & Gespräch e.V.
Kino: naxos.Kino Dokumentarfilm &
Gespräch e.V. Frankfurt a.M.
Fördersumme: 4.000 Euro

4. WOLFHAGER NACH-
HALTIGKEITS-FILMTAGE

Antragsteller*in: Cinema Kino Wolfhagen
Kino: Cinema Kino Wolfhagen
Fördersumme: 3.500 Euro

LIBERATION MOVIES @
WAGGON 2024

Antragsteller*in: Soziale Plastik e.V.,
Frau Annette Hirz
Kino: Waggon am Kulturgleis Offenbach
Fördersumme: 5.000 Euro

HESSISCHE DOKU-
MENTARFILMTAGE
(LETSDOK) 2024

Antragsteller*in: Arbeitsgemeinschaft
Dokumentarfilm e.V. / Regionalgruppe
Hessen
Kino: Kinos und Spielstätten in ganz
Hessen lt. Aufstellung
Fördersumme: 20.000 Euro

STUMMFILMERBE –
NEU AUFGELEGT

Antragsteller*in: Murnau-Filmtheater /
Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung
Kino: Murnau-Filmtheater Wiesbaden
Fördersumme: 4.000 Euro

MOBILES KINO HANAU –
UMFASSENDE
VERANSTALTUNGS-
BETREUUNG

Antragsteller*in: Cine-Max GmbH
Kino: neun Spielstätten in Hessen
Fördersumme: 15.000 Euro

R-RATED RADICAL.
RETROSPEKTIVE
STEPHANIE ROTHMAN

Antragsteller*in: Kinothek Asta Nielsen e.V.
Kino: Kino des DFF – Deutsches Film-
institut & Filmmuseum, Frankfurt am Main
Fördersumme: 10.000 Euro

DÍAS DE CINE – LATEIN-
AMERIKANISCHES
FILMFEST

Antragsteller*in: Café Azul e.V.
Kino: DFF - Deutsches Film-
museum&Filminstitut u.a.
Fördersumme: 7.000 Euro

DEFA FILMREIHE ZUR
DEUTSCH-DEUTSCHEN
TEILUNG

Antragsteller*in: Rolf Theile Filmtheater-
betriebe GmbH & Co. KG, Kinocenter
Gießen
Kino: Kinocenter Gießen Bahnhofstr. 34
35390 Gießen
Fördersumme: 2.000 Euro

FILMKUNST IN
FRIEDBERG

Antragsteller*in: Bildungsforum im
Stadtmarketing Friedberg e.V.
Kino: Theater Alte
Fördersumme: 3.000 Euro

FILMKOLLEKTIV
FRANKFURT
PRÄSENTIERT

Antragsteller*in: Filmkollektiv Frankfurt –
Projektionsraum für unterrepräsentierte
Filmkultur e.V.
Kino: Kino des DFF
Fördersumme: 20.000 Euro

**AG DOK FACH-
VERANSTALTUNG
»URHEBERRECHT
INTERNATIONAL«**

Antragsteller*in: Arbeitsgemeinschaft
Dokumentarfilm e.V. (AG DOK) /
Region Hessen
Kino: Murnau-Kino Wiesbaden in
Zusammenarbeit mit dem exground
Filmfest
Fördersumme: 2.000 Euro

**AUFBLENDEREIH
2025: KLEINE WERK-
SCHAU NURI BILGE
CEYLAN**

Antragsteller*in: Filmforum Höchst -
VHS Frankfurt
Kino: Filmforum Höchst
Fördersumme: 1.200 Euro

IM DUNKELN SEHN

Antragsteller*in: Marie-Hélène
Gutberlet
Kino: Kinopolis Hanau, Aula HfG;
DFF, Mal Seh'n und Pupille Frankfurt
am Main
Fördersumme: 2.000 Euro

**HESSEN FILM TOUR
KURZ+LANG 2025**

Antragsteller*in: Film- und Kinobüro
Hessen e.V.
Kino: verschiedene
Fördersumme: 25.000 Euro

**KINO-ABSPIELRINGE
HESSEN 2025**

Antragsteller*in: Film- und Kinobüro
Hessen e.V.
Fördersumme: 20.000 Euro
Kino: verschiedene

**KINOSOMMER HESSEN
2025**

Antragsteller*in: Film- und Kinobüro
Hessen e.V.
Kino: verschiedene
Fördersumme: 40.000 Euro

**KUBU KINDERKINO
ZUM MITMACHEN**

Antragsteller*in: Deutsche Film-
und Medienbewertung
Kino: Hessische Kinos
Fördersumme: 15.000 Euro

MEDIEN

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

5/9 PROJEKTEN
WURDEN GEFÖRDERT

PRODUKTION & PROTOTYP

**TERMINAL CROSSING:
SEASON 1**

Antragsteller*in: riprip
Fördersumme: 50.000 Euro

ENTER_DARKNESS

Antragsteller*in: Soundspores GbR
Henkelmann und Wittmoser
Fördersumme: 40.000 Euro

ORDER OF SOUND (KI)

Antragsteller*in: Christos Voutichtis
Fördersumme: 30.000 Euro

**EINRICHTUNG FÜR
ATMOSPHERISCHES
MITEINANDER**

Antragsteller*in: Tina Waldeck
Fördersumme: 5.000 Euro

METROPOLIS (DEMO)

Antragsteller*in: Bitfall Studios
Fördersumme: 40.000 Euro

PROJEKTENTWICKLUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE &
GEFÖRDERTE PROJEKTE:

1/1 PROJEKT
WURDE
GEFÖRDERT

LANDSCAPES SCARES

Antragsteller*in: Jamal Ageli
Fördersumme: 9.500 Euro

SONSTIGE MASSNAHMEN

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

21/21 PROJEKTEN WURDEN
GEFÖRDERT

HOUSES

Antragsteller*in: Zwillingfilm GmbH
Fördersumme: 5.000 Euro

BJF-JAHRESTAGUNG 2024

Antragsteller*in: Bundesverband
Jugend und Film e.V.
Fördersumme: 7.000 Euro

FILM- UND MEDIEN- WISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM

Antragsteller*in: Goethe Universität
Frankfurt, Institut für Theater-, Film-
und Medienwissenschaft
Fördersumme: 1.000 Euro

4. KONGRESS MEHR LICHT! BERLINALE-PANEL

20.2.2024
Antragsteller*in: BVR Bundesverband
Regie e.V.
Fördersumme: 1.500 Euro

ZUKUNFT DEUTSCHER FILM

Antragsteller*in: LICHTER Filmkultur e.V.
Fördersumme: 20.000 Euro

FRÜHJAHR- TREFFEN 2024

Antragsteller*in: Produzent*innen-
verband e.V.
Fördersumme: 8.000 Euro

FBW-JUGEND FILMJURY

Antragsteller*in: Deutsche Film- und
Medienbewertung (FBW)
Fördersumme: 11.000 Euro

BIPOC ALLIANCE: SHIFTING POWER AT BERLINALE 2024

Antragsteller*in: RomaTrial e. V.
Fördersumme: 4.000 Euro

AKADEMIE FÜR KINDERMedien 2024.2025

Antragsteller*in: Förderverein
Deutscher Kinderfilm e. V.
Fördersumme: 17.000 Euro

VERBANDSGRÜNDUNG AG FILMFESTIVAL AM 12.7.2024 IN KASSEL

Antragsteller*in: Filmladen Kassel e.V.
/ Kasseler Dokfest
Fördersumme: 4.000 Euro

EFM TOOLBOX 2024

Antragsteller*in: Farid Eslam
Fördersumme: 680 Euro

ES 22 – UNA FAVOLA IN QUATTRO TEMPI

Antragsteller*in: The Post Republic
GmbH
Fördersumme: 5.000 Euro

BKM KINO- UND VER- LEIHPROGRAMMPREIS- VERLEIHUNG 2024

Antragsteller*in: Harmonie Arthouse
Kino GmbH
Fördersumme: 20.000 Euro

13. KURZFILMTAG 2024

Antragsteller*in: AG Kurzfilm
Fördersumme: 8.200 Euro

WERKSCHAU POPP & BERGMANN

Antragsteller*in: Stoked Film GmbH
Fördersumme: 15.000 Euro

**INTERKULTURELLER
FILM-DIALOG:
DEUTSCH-TÜRKISCHE
KOOPERATION
UND INNOVATION
TREFFEN**

Antragsteller*in: Transfer zwischen
den Kulturen e.V.
Fördersumme: 7.500 Euro

**19. SCHULKINO-
WOCHEN HESSEN
2025**

Antragsteller*in: DFF - Deutsches
Filminstitut & Filmmuseum e.V.
Fördersumme: 62.000 Euro

**SOMMERFEST
DER HESSISCHEN
FILMSZENE**

Antragsteller*in: Film- und Kinobüro
Hessen e.V.
Fördersumme: 1.800 Euro

**BLACK & ASIAN
SCREEN SOLIDARY**

Antragsteller*in: Kaddi Wandaogo
Fördersumme: 3.000 Euro

JETS INITIATIVE 2025

Antragsteller*in: WEP Productions
Fördersumme: 6.000 Euro

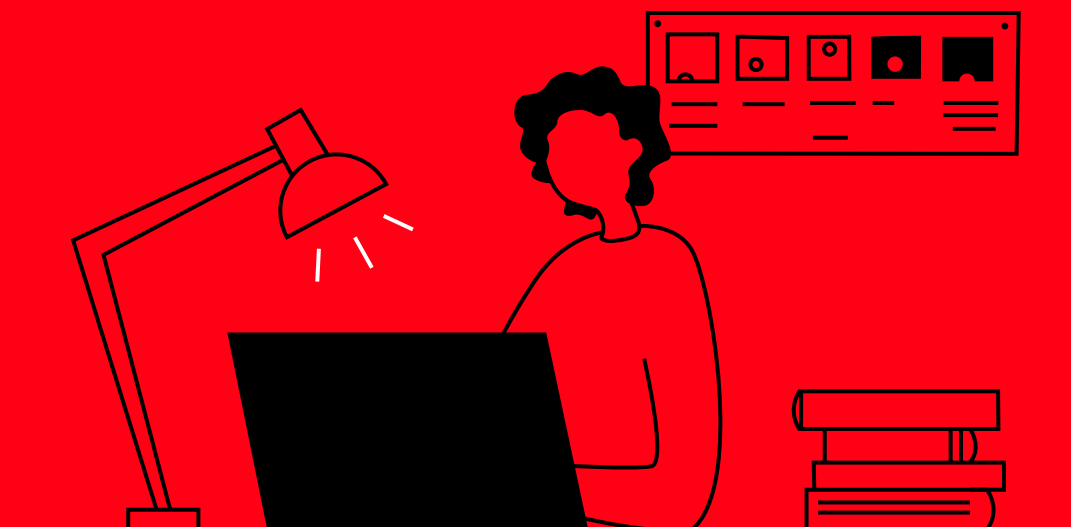
**LOVE SUCKS
PREMIERE**

Antragsteller*in: U5 Filmproduktion
GmbH & Co.KG
Fördersumme: 5.000 Euro

AUTOR*INNEN- STIPENDIUM

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

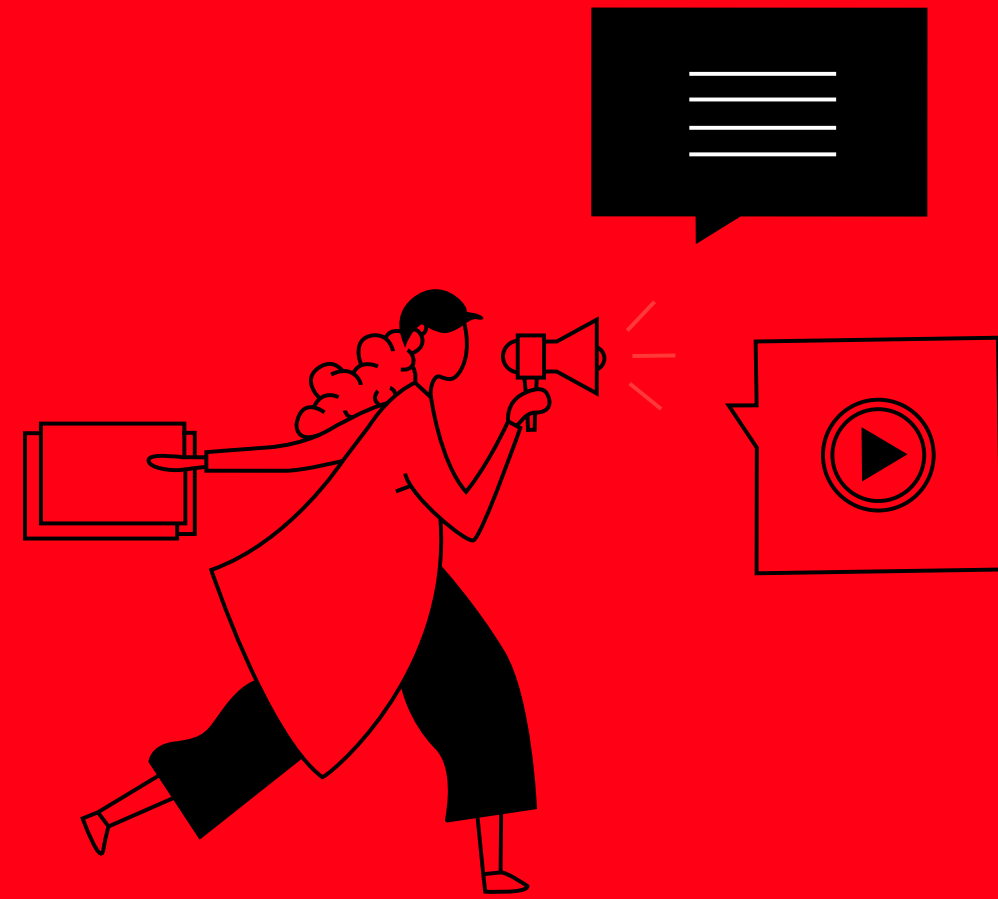
2/36 PROJEKTEN WURDEN
GEFÖRDERT

**GÖZEM TURAN**

Mentor*in: Senay Aydemir
Fördersumme: 15.000 Euro

NIVIN ABU REKBEH

Mentor*in: Mohammed Salameh
Fördersumme: 15.000 Euro



BRANCHEN- QUALI- FIZIERUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

68/79

PROJEKTEN WURDEN
GEFÖRDERT

NEOPOL FILM, KELLNER & ZAPF GBR

Projekt: »Night of Blindness«
Bereich: Produktion
Fördersumme: 11.400 Euro

Projekt: u.a. »Der Frosch und das
Wasser«, »Europa mon amour!«
Bereich: Produktion, Regie
Fördersumme: 11.400 Euro

DFF- DEUTSCHES FILMINSTITUT & FILM- MUSEUM E.V.

Projekt: goEast 24. Festival des
Mittel- und Osteuropäischen Films
Bereich: Assistenz Festivalleitung
Fördersumme: 10.407 Euro

Projekt: 47. LUCAS – Internationales
Festival für junge Filmfans
Bereich: Assistenz Festivalmanagement
& Produktions-Assistenz audiovisuelle
Inhalte
Fördersumme: 8.042 Euro

PERENNIAL LENS GMBH

Projekt: »September bis September«,
»die Schwule Agenda«, »Restitution«
Bereich: Produktion
Fördersumme: 9.000 Euro

PLAYLIST4YOU GMBH

Projekt: »Soul Shift«

Bereich: Compositing
Fördersumme: 11.400 Euro

Bereich: Cleanup & Ink & Paint

MAPP MEDIA GMBH

Bereich: Postproduktion/ Schnitt
Fördersumme: 11.400 Euro

NIPPON CONNECTION E.V.

Projekt: Nippon Connection –
24. Japanisches Filmfestival
Bereich: Redaktion / Presse-
und Öffentlichkeitsarbeit
Fördersumme: 9.458 Euro

SEEHUND MEDIA. GMBH

Bereich: Postproduktion
Fördersumme: 11.400 Euro

Bereich: Datenmanagement
Fördersumme: 7.000 Euro

FUNDEMENTAL STUDIOS GMBH

Bereich: Foley Editing/ Mischassistenz /
Musikschnitt
Fördersumme: 8.396 Euro

Bereich: Tonbearbeitung, Tongestaltung
Fördersumme 7.000 Euro

KATHRIN GÖPFERT –
HALA BELLADONNA

Projekt: »Free Hala«
Bereich: Aufnahmeleitung
Fördersumme: 7.315 Euro

KLANGBEZIRK

Bereich: Bildpostproduktion
Fördersumme: 11.400 Euro

ODEON FICTION GMBH

Projekt: »Ein Fall für Zwei«

Bereich: Script – Continuity
Fördersumme: 9.923 Euro

Bereich: Aufnahmeleitung, Set-
Aufnahmeleitung
Fördersumme: 10.984 Euro

Projekt: »Der Staatsanwalt«

Bereich: Set-Tonabteilung
Fördersumme: 5.143 Euro

Bereich: Set-Tonabteilung
Fördersumme: 4.398 Euro

Bereich: Regie-Abteilung
Fördersumme: 7.704 Euro

Bereich: Aufnahmeleitung
Fördersumme: 6.933 Euro

KEVIN LEE FILMGE-
SELLSCHAFT MBH

Projekt: »DAS GEHEIME STOCKWERK«

Bereich: Produktionsvorbereitung
Fördersumme: 8.809 Euro

Bereich: Beleuchtung, Editing
Fördersumme: 7.867 Euro

Bereich: Postproduktion
Fördersumme: 7.000 Euro

SEHSTERN SPIESS
& KRAUSZ GBR

Projekt: »Schwarzer Fluss«/ »Rio Negro«
Bereich: Produktion, Schnitt, Dreh
Förderung, Crowdfunding
Fördersumme: 6.250 Euro

TELOS PICTURES GMBH

Projekt: »RAVE«
Bereich: Filmproduktion
Fördersumme: 3.000 Euro

MATCH FACTORY
PRODUCTIONS GMBH

Projekt: »Mutterglück«
Bereich: Kostüm Department Set
Fördersumme: 6.412 Euro

PIXEL PEC GMBH

Projekt: »Task Force Querlitz«,
»Primeras«
Bereich: Illustration und Animation
Fördersumme: 7.000 Euro

Projekt: »Task Force Querlitz«,
»Barfuss im All«
Bereich: Illustration und Animation
Fördersumme: 7.000 Euro

TONDOWSKI FILMS GBR

Bereich: Filmproduktion
Fördersumme: 8.000 Euro

PLOTLESSFILM GBR

Bereich: Produktion
Fördersumme: 7.000 Euro

PANDORA FILM GMBH &
CO FILMPRODUKTIONS
& VERTRIEBS KG

Projekt: »Silent Friend«

Bereich: Set-Aufnahmeleitung,
3. Regieassistentz
Fördersumme: 5.728 Euro

Bereich: Set-Aufnahmeleitung
Fördersumme: 5.728 Euro

Bereich: Set-Aufnahmeleitung,
Motiv-Aufnahmeleitung
Fördersumme: 5.728 Euro

Bereich: Kamera
Fördersumme: 5.569 Euro

Projekt: »DER FROSCH UND DAS
WASSER«

Bereich: Aufnahmeleitung
Fördersumme: 7.706 Euro

Bereich: Szenenbild
Fördersumme: 7.706 Euro

ARXANIMA

Projekt: »Monstrous Mia«

Bereich: 3D Digital Art
Fördersumme: 10.523 Euro

Bereich: Produktionskoordination
Fördersumme: 9.865 Euro

FILMLADEN KASSEL E.V.

Projekt: 41. Kasseler Dokumentarfilm-
und Videofest
Bereich: Programmorganisation,
Koordination
Fördersumme: 10.000 Euro

FOURMAT FILM GMBH

Bereich: Produktionsbüro
Fördersumme: 7.143 Euro

FILMFEST OBERURSEL

Bereich: Festivalorganisation, PR
Fördersumme: 8.238 Euro

SUTOR KOLONKO E.K.

Projekt: »Schöne Seelen«

Bereich: Artdepartment
Fördersumme: 5.268 Euro

Bereich: Productiondepartment
Fördersumme: 5.268 Euro

Bereich: Cameradepartment
Fördersumme: 8.077 Euro

HYVEMIND GMBH

Bereich: Synchron & Voiceover
Fördersumme: 7.000 Euro

PINKSHADOW FILMS GMBH

Projekt: »That other Sunrise« (AT)
Bereich: Produktion
Fördersumme: 7.000 Euro

Bereich: Produktion
Fördersumme: 7.000 Euro

SENATOR FILM PRODUKTION GMBH

Projekt: »Tatort – Murot und der Elefant im Raum«

Bereich: Kamera
Fördersumme: 4.800 Euro

Bereich: Szenenbild
Fördersumme: 6.800 Euro

Bereich: Produktion
Fördersumme: 7.200 Euro

DOBAGO FILM

Projekt: die Serieale 2024
Bereich: Kamera, Schnitt
Fördersumme: 4.150 Euro

Projekt: »Embracing Darkness«
Bereich: Produktion, Regie
Fördersumme: 7.144 Euro

WALKER + WORM FILM GMBH & CO.KG

Projekt: »Allegro Pastell«
Bereich: Ton Department
Fördersumme: 1.011 Euro

STRANDFILM PRODUKTIONS GMBH

Bereich: Mediamanagement: Kalkulation
Fördersumme: 5.000 Euro

SOMMERHAUS SERIEN GMBH

Projekt: »Tatort Frankfurt«

Bereich: Produktion
Fördersumme: 10.494 Euro

Bereich: Aufnahmeleitung
Fördersumme: 7.500 Euro

Bereich: Art Department
Fördersumme: 7.500 Euro

CAFÉ AZUL E.V.

Projekt: Días de Cine Latein-amerikanisches Filmfest
Bereich: Assistenz Filmfestival
Fördersumme: 3.785 Euro

COP FILM UG

Projekt: »Mixtape«

Bereich: Produktion, Produktions-
assistenz, Set-Runner, Komparsen
Fördersumme: 6.327 Euro

Bereich: Regie, Produktion,
Aufnahmeleitung
Fördersumme: 6.327 Euro

TAMTAM FILM GMBH

Projekt: »Der Heimatlose«
Bereich: Kostümbild
Fördersumme: 8.000 Euro

REYNARD FILMS GMBH

Projekt: »Buddy«
Bereich: Kamera
Fördersumme: 2.493 Euro

ZEITGEIST FILMPRODUKTION FFM GMBH

Projekt: »Tamas Traum«
Bereich: Szenenbild/ Requisite
Fördersumme: 2.000 Euro

BUNDESVERBAND KOMMUNALE FILM-ARBEIT E.V.

Bereich: Fundraising &
Projektentwicklung
Fördersumme: 7.274 Euro

WEITER- BILDUNG

VERHÄLTNIS BEANTRAGTE & GEFÖRDERTE PROJEKTE:

66/73

PROJEKTEN WURDEN
GEFÖRDERT



FELIX BAUSCH

HdM Transfer-Weiterbildungsgesellschaft bmH: Green Consultant
Fördersumme: 2.142 Euro

ELISA LOU EHINGER

Filmhaus Frankfurt e.V.: Lichtgestaltung
Fördersumme: 120 Euro

NASIR MARC IMAN

Filmhaus Frankfurt e.V.: Lichtgestaltung
Fördersumme: 150 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Originalton

Fördersumme: 150 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Regieassistentz

Fördersumme: 300 Euro

ELISA LOU EHINGER

Filmhaus Frankfurt e.V.: Lichtgestaltung
Fördersumme: 120 Euro

FELIX VOGT

Filmhaus Frankfurt e.V.: Power of Prompts, Fiktionale Stoffe entwickeln, Regieassistentz, Schreibwerkstatt, Script & Continuity, Kreativprozesse in der Postproduktion
Fördersumme: 450 Euro

MELINA GRAHOVAC

Filmhaus Frankfurt e.V.: Power of Prompts: Grundlagen des KI-prompt engineering
Fördersumme: 100 Euro

JOSHUA SEELBACH

Filmhaus Frankfurt e.V.: Power of Prompts: Grundlagen des KI-prompt engineering
Fördersumme: 100 Euro

DUC-ANH DINH

Club23.de & Deutsche Drama GmbH: Drama Kit & Drehbuch in 23 Tagen
Fördersumme: 750 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Fiktionale Stoffe

Fördersumme: 100 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Filmförderung verstehen

Fördersumme: 200 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Genre-Kino in Deutschland

Fördersumme: 150 Euro

ALISON BURNS

Filmhaus Frankfurt e.V.: Regieassistentz
Fördersumme: 200 Euro

ANDREA SPANGEL

Yagapen: Filmgeschäftsführung
Fördersumme: 298 Euro

CINDY UFER

Filmhaus Frankfurt e.V.:
Abrechnung von Fördermitteln
Fördersumme: 30 Euro

MONA LAUREN THEA
LASER

Filmhaus Frankfurt e.V.: Originalton
Fördersumme: 120 Euro

ADRIAN KAMMOS

Filmhaus Frankfurt e.V.: Lichtgestaltung
Fördersumme: 150 Euro

ANDISHE KOBAK-
DANESH

Filmhaus Frankfurt e.V.: Regieassistentz
Fördersumme: 200 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Script-
Continuity
Fördersumme: 100 Euro

PETER PYTKA

Masterschool Drehbuch: Whodunit –
TV-Krimis mit Hochspannung
Fördersumme: 260 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.:
Stoffmanufaktur
Fördersumme: 400 Euro

KATHRIN GÖPFERT

BFW Wetttemberg: Elektrofachkraft
Fördersumme: 1.150 Euro

Gesellschaft zur Förderung technischen
Nachwuchses Darmstadt e.V.: Meisterin
Veranstaltungstechnik
Fördersumme: 1.500 Euro

TONIO KELLNER

National Film and Televison School:
Inside Pictures
Fördersumme: 7.500 Euro

JULIAN GERCHOW

Filmhaus Frankfurt e.V.: Regieassistentz
Fördersumme: 200 Euro

JONATHAN THIEMEIER

IHK Akademie München und Ober-
bayern gGmbH: Green Consultant
Fördersumme: 2.250 Euro

TIMON OTT

TFL Next – Screens of tomorrow 2024
Fördersumme: 1.700 Euro

SOPHIA IGEL

Filmhaus Frankfurt e.V.: Regieassistentz
Fördersumme: 200 Euro

Filmwerkstatt Münster: 25. Masterclass
Dokumentarfilm
Fördersumme: 999 Euro

ANGELA REGIUS

Filmhaus Frankfurt e.V.: Regieassistentz
Fördersumme: 200 Euro

KATALIN FEKETE

Filmhaus Frankfurt e.V.: Grundlagen
der Figurenentwicklung
Fördersumme: 200 Euro

BÉATRICE STEIMER

Filmhaus Frankfurt e.V.: Fiktionale
Stoffe entwickeln und verkaufen
Fördersumme: 100 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Genre Kino
in Deutschland
Fördersumme: 150 Euro

JANINA LUTTER

Filmhaus Frankfurt e.V.:
Schreibwerkstatt
Fördersumme: 100 Euro

ARON FRANKENBERGER

Filmhaus Frankfurt e.V.: Kreativprozesse
in der Postproduktion
Fördersumme: 200 Euro

DOMINIQUE STANG

MIDPOINT writer's room
Fördersumme: 1.000 Euro

ANDREAS LUCAS

Filmhaus Frankfurt e.V.: Filmförderung
verstehen
Fördersumme: 200 Euro

DANIEL DECKMANN

TA Bildungszentrum GmbH:
IT-Administrator IHK
Fördersumme: 1.500 Euro

MICKY JUKOVIC

Casting Circle: Schauspielkurs
Fördersumme: 990 Euro

MAXIMILAN
HASENSTAB

Einführung in SESAM-Kalkulation, Film-
geschäftsführung-Kostenmanagement
bei Film und Fernsehen, Rechteklärung
für Filmproduktionen, How to Deal with
Streamers Precise and Right
Fördersumme: 1.200 Euro

CLARA JÄSCHKE

Mumblecore Impro Lab mit Jakob Lass
Fördersumme: 441 Euro

KHALED HOMSI

International Screen Institut: Market
Ready: Documentary
Fördersumme: 570 Euro

LAURA J GERLACH

Textmanufaktur & Filmwerkstatt
München: Schreiben für Film &
Drehbuchhandwerk
Fördersumme: 1.350 Euro

DARIA PANTYUKHOVA

Mumblecore Impro Lab mit
Jakob Lass
Fördersumme: 441 Euro

DOROTHEA BRAUN

Taskovski #DocsConnect Conscious
Filmmaking Lab
Fördersumme: 1.500 Euro

NORTH PITCH – Below Zero
North Pitch
Fördersumme: 350 Euro

DANIELA NEUNER

HFF summer school: Visual Storyteling
Fördersumme: 500 Euro

**NUR MUHAMMED
TARHAN**

HFF summer school: Visual Storyteling
Fördersumme: 500 Euro

JESSICA LAHDOW

Filmhaus Frankfurt e.V.: Schnitt-
Dramaturgie
Fördersumme: 75 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.:
Schreibwerkstatt
Fördersumme: 100 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Kamera
Fördersumme: 270 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.: Script-
Continuity
Fördersumme: 50 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.:
Lichtgestaltung, Chubbuck Technik,
Schreibwerkstatt
Fördersumme: 645 Euro

FELIX KRUSE

Filmhaus Frankfurt e.V.: Steadicam
Fördersumme: 300 Euro

SVEN FOCKNER

Filmhaus Frankfurt e.V.:
Stoffmanufaktur
Fördersumme: 400 Euro

**JONATHAN
SCHLOTTERER**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Genre Kino
in Deutschland
Fördersumme: 150 Euro

Filmhaus Frankfurt e.V.:
Festivalstrategien
Fördersumme: 150 Euro

EMRAH ERDOGRU

SundanceCollab: How to Craft a
Suspenseful Horror Screenplay
Fördersumme: 332 Euro

FELIX BAUSCH

MASO #1
Fördersumme: 7.100 Euro

SOFIA SAMOYLOVA

Filmhaus Frankfurt e.V.: Stoffmanufaktur
Fördersumme: 400 Euro

**CINDERELLA SIHAM
WEIRAUCH**

Filmhaus Frankfurt e.V.: Schnitt-
Dramaturgie
Fördersumme: 75 Euro

SARAH LEGRON

Erich Pommer Institut: Abrechnung
von Fördermitteln
Fördersumme: 250 Euro

LISA LEGINA

Europäisches Filmfestival Göttingen:
Chubbuck-Technik
Fördersumme: 60 Euro

RÜYA YAMAN

Filmhaus Frankfurt e.V.: Script &
Continuity
Fördersumme: 50 Euro

GIRLS GO MOVIE

Filmcoaching für Mädchen und Frauen
Fördersumme: 4.260 Euro

**JOHANNA
FRIEDEMANN**

IHK Akademie München und Ober-
bayern gGmbH: Green Consultant
Fördersumme: 2.400 Euro

18. SCHUL- KINOWOCHEN HESSEN 2024

Die SchulKinoWochen sind ein bundesweites Projekt des Netzwerks VISION KINO für Film- und Medienkompetenz. Zusammen mit dem DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum bietet die Initiative in Hessen ein sorgfältig auf den Unterricht für alle Altersstufen und Schulformen abgestimmtes Filmprogramm in rund 70 regionalen Kinos an. Das pädagogische Begleitprogramm umfasst vor- oder nachbereitende Workshops zu einem während der SchulKinoWochen gesehenen Film und filmübergreifende Workshops zu festgelegten filmtheoretischen oder -praktischen Themen. Zusätzlich gibt es ein Fortbildungsangebot für Lehrkräfte. Ziel ist es, Filmbildung als eine grundlegende Kulturtechnik im Unterricht zu fördern.

Die 18. Ausgabe der SchulKinoWochen Hessen fand vom 4. bis 15. März 2024 statt.

Der Fokus lag in diesem Jahr auf dem filmischen Motiv **»Fenster und Türen«**. Ob als visuelle Markierungen für Wendepunkte oder als Symbol für Ein- und Ausschlüsse – in Filmen wie dem politischen Roadmovie **»Taxi Teheran«** (IR 2014, R: Jafar Panahi) oder dem Klassiker **»Das Fenster zum Hof«** (US 1954, R: Alfred Hitchcock) konnten die Schüler*innen erfahren, wie Fenster und Türen ästhetisch und narrativ eingesetzt werden.

In der Reihe **»Filmland Hessen«** standen 2024 **hessische Drehorte** im Mittelpunkt. Zu sehen waren etwa die geförderten Produktionen **»Lucy ist jetzt Gangster«** (Regie: Till Endemann) mit Schauplätzen in Heppenheim, **»Die Wolf-Gäng«** (Regie: Tim Trageser) mit Szenen aus Marburg und weiteren Städten sowie **»Spencer«** (Regie Pablo Larraín), das im Schlosshotel Kronberg gedreht wurde.

Eine Filmreihe im Rahmen des **Wissenschaftsjahrs 2024 »Freiheit«** beleuchtete das Spannungsfeld von individueller und gesellschaftlicher Selbstbestimmung. In Kooperation mit der **Bundeszentrale für politische Bildung** blickte die Reihe **»Alltag und Widerstand«** auf mutige Mädchen und Frauen in der iranischen Gesellschaft.

Die **Nachhaltigkeitsreihe »17 Ziele – Kino für eine bessere Welt«** griff globale Zukunftsfragen auf. Das Grundschulprogramm **»Film Macht Mut«** förderte mit Antirassismus-Workshops frühzeitige Diskriminierungssensibilität.

Filmvermittlungsangebote zu **Alice Guy-Blaché** und **Oskar Fischinger** sowie ein Fokus auf die **Repräsentation Schwarzer Kompars*innen im deutschen Film** ergänzten das Programm um filmhistorische Perspektiven und Fragen kultureller Sichtbarkeit.

**INSGESAMT NAHMEN AN DEN SCHULKINOWOCHEN
HESSEN 79.831 BESUCHER*INNEN TEIL, DAVON
72.011 SCHÜLER*INNEN UND 7.820 LEHRKRÄFTE.**

BILD- VER- ZEICH- NIS

PORTRAITS

Timon Gremmels: Salome Roessler / Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur
Anna Schoeppe: Lucie Stoll / Hessen Film & Medien

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Hessen Film & Medien GmbH | Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt

REDAKTION

V.i.S.d.P. Patrick Schaaf | Elena Lindenzweig | Eva Bonn

EDITORIAL DESIGN

Janina Zumann | Art Direction & Design | design@zumi.at | www.zumi.at

HESSEN FILM & MEDIEN

Die Hessische Film- und Medienkommission ist eine unabhängige, nicht-staatliche Einrichtung, die die Interessen der Film- und Medienbranche in Hessen vertritt. Sie berät die Landesregierung und die Bevölkerung über die Entwicklung der Film- und Medienlandschaft in Hessen.

Die Kommission ist aus Vertretern der Film- und Medienbranche, der Kultur- und Medienpolitik sowie der Bevölkerung zusammengesetzt. Sie arbeitet eng mit der Hessischen Film- und Medienkommission zusammen, um die Interessen der Branche zu vertreten und die Entwicklung der Film- und Medienlandschaft in Hessen zu fördern.

Die Kommission ist eine unabhängige, nicht-staatliche Einrichtung, die die Interessen der Film- und Medienbranche in Hessen vertritt. Sie berät die Landesregierung und die Bevölkerung über die Entwicklung der Film- und Medienlandschaft in Hessen.