

# Junior Entertainment Talent Slate

Eine  
Koproduktions-  
Initiative für den Weltmarkt



**HESSEN FILM  
& MEDIEN**

**FFF Bayern**



**FFA**  
Filmförderungsanstalt  
German Federal Film Board

**TELEFILM**  
CANADA  
PARTNER  
OF  
CHOICE

**SES**  
FINNISH FILM  
FOUNDATION

**NL FILM  
FONDS**

Music Publishers Canada  
 Éditeurs de Musique au Canada

**Veranstaltungsdatum: 17.02.2026**

**9:00 Uhr - 17:00 Uhr**

**Organisiert von**  
WEP Productions &  
JETS Filmverleih & Vertrieb  
während der 76. Internationalen  
Filmfestspiele Berlin

[www.wepfilms.com](http://www.wepfilms.com)

**JETS**

Junior Entertainment Talent Slate

# JETS - Die Filminitiative, die Dich weiterbringt

## Die zehnte Runde

### Aufruf 2025

**Teilnahmeschluss: 15. Dezember 2025**

**JETS** steht für **Junior Entertainment Talent Slate** und vereint talentierte Nachwuchs- Produzent\*innen/Regisseur\*innen für deren Debüt-, zweiten und dritten Spielfilm mit deutschen, kanadischen, irischen, norwegischen, britischen und amerikanischen Produzent\*innen, Sales Agents, Finanzierungs- und Verleih Firmen. 20 - 24 potentielle Filmprojekte von Nachwuchsfilmenschaffenden werden für die JETS Initiative ausgewählt und die qualifizierten Produzent\*innen/Regisseur\*innen Teams werden zu einer "Pitching" Session für eine **Zweiländer-Koproduktion** auf den Internationalen Filmfestspielen Berlin 2026 eingeladen (*Der genaue Veranstaltungsort wird zum späteren Zeitpunkt bekannt gegeben*).

Die JETS Filminitiative, organisiert von WEP Productions und JETS Filmverleih & Vertrieb, wird von ihren Hauptförderer HessenFilm & Medien, nordmedia, Telefilm Canada und Filminvest Norwegen. In diesem Jahr werden wir auch von Music Publishers Canada gefördert. Weitere Förderer und Unterstützer werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

### Teilnahmebedingungen

1. Die Projekte können von einem Produzent\*in/Regisseur\*in Team aus den folgenden Ländern eingereicht werden: Deutschland, Norwegen, Irland, UK, und Kanada. Die Praxiserfahrung soll nicht länger als 15 Jahre betragen. Der\*die Produzent\*in kann jedoch bis zu 20 Jahre Berufserfahrung nachweisen und/oder bis dato maximal zwei Spielfilme produziert haben.
2. Alle eingereichten Projekte sollten sich zwischen Entwicklungs- und Finanzierungsphase befinden und müssen im fiktionalen Spielfilmbereich angesiedelt sein (Animationsfilme inkl.). Fertiggestellte Filme werden nicht akzeptiert. Die minimale Spielfilmlänge beträgt 80 Minuten.
3. Um teilzunehmen, müssen die interessierten Filmemacher\*innen eine E-Mail an [info@wepfilms.com](mailto:info@wepfilms.com) mit dem Titel "JETS 2026 + Name der einreichenden Person und Herkunftsland" inklusive benötigter Materialien (siehe Seite 3) bis zum 15. Dezember 2025 schicken.
4. Jedes Team muss Web Links zu vorherigen Projekten wie Kurzfilme, Werbespots, Debütfilme oder eine zweite Spielfilmproduktion (falls zutreffend) angeben. Diese sollen passwortgeschützt sein.

5. Falls das Drehbuch nicht in englischer Sprache geschrieben worden ist, muss ein dreiseitiges Treatment auf Englisch eingereicht werden.
6. Das Gesamtbudget eines Filmes als Koproduktion soll sich von 300.000 € bis hin zu 5.000.000 € erstrecken (für Zeichentrickfilme bis zu 8.000.000 €). Das maximale Budget für einen Debütfilm sollte nicht größer als 1.200.000 € sein.
7. Nur Projekte mit vollständigen Materialien können in der Vorauswahl berücksichtigt werden.

#### **Materialien, die via E-Mail eingereicht werden müssen:**

- a. Die Vita des Produzent\*innen und Regisseur\*innen mit Kontaktdaten (Name, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail Adresse)
- b. Nennung weiterer Crew Mitglieder, die für das Projekt bestimmt sind
- c. Links zu Webseiten des Produzenten und Regisseuren bezüglich kreativer Arbeiten
- d. Ein Statement, ob es sich um einen Debütfilm, zweiten- oder dritten Spielfilm handelt
- e. Letzte Drehbuchfassung
- f. Dreiseitiges Treatment (falls das Drehbuch nicht in der englischen Sprache vorliegt)
- g. Eine ausführliche Synopsis der Geschichte (max. 2 Seiten) und eine Kurz-Synopsis (1/2 Seite)
- h. Besetzungsvorschläge / Letter of Intent (falls vorhanden)
- i. Eine einfache Produktionsplanung und ein allgemeines Marketingkonzept
- j. Budget Kalkulation (Grobkalkulation) Top sheet

#### **Weitere Dokumente, falls vorhanden:**

- k. Finanzierungsplan
- l. Nennung von dritten Parteien, die am Projekt beteiligt sind
- m. Sonstige Materialien

- Alle Materialien müssen auf Englisch eingereicht werden.
- Jedes Team sollte sich dessen bewusst sein, dass nicht englischsprachige Drehbücher nach einem Erfolg in der JETS Pitching Session ins Englische übersetzt werden müssen.
- Alle Materialien müssen nummeriert und eindeutig beschriftet abgegeben werden. Sollten alle Dokumente in einer PDF-Datei zusammengestellt sein, muss diese über ein Inhaltsverzeichnis verfügen. Das Drehbuch bitte als separate pdf Datei einreichen.

#### **Auswahlverfahren**

1. Die Auswahl der 20 - 24 Filmprojekte werden von WEP Productions vorgenommen.
2. WEP Productions hat das Recht Projekte auf Einladung miteinzubereihein.
3. Alle eingereichten Projekte werden vertraulich behandelt. Für die ausgewählten Projekte erlauben die Teilnehmenden WEP Productions deren Projekte am JETS Event auf jeder digitalen Plattform oder in anderen Medien für PR Zwecke zu veröffentlichen.

4. Die ausgewählten Projekte werden am 07. Januar 2026 auf der Webseite [www.wepfilms.com](http://www.wepfilms.com) in der Nachrichten Rubrik bekannt gegeben. Die Filmemacher\*innen werden über die Entscheidung per E-Mail benachrichtigt.
5. Bei Projektannahme muss jedes Team seine Teilnahme am JETS Event spätestens bis zum 07. Januar 2026 per E-Mail bestätigen. Falls nicht bestätigt, wird das Projekt zurückgezogen und durch ein anderes Projekt ersetzt.

## Ablauf der Pitching Session

6. Die Materialien der ausgewählten 20 - 24 Projekte werden der Jury zugeschickt, um sie vor dem JETS Event zu sichten.
7. Am JETS Veranstaltungstag wird jedes Produzent\*innen/ Regisseur\*innen Team einen 5-minütigen Pitch ihres Projektes vor einer Jury und den anderen Teilnehmern präsentieren.
8. Jedes Produzent\*innen/Regisseur\*innen Team wird eine Zusammenfassung der ausgewählten Projekte für die JETS Initiative erhalten, um drei der anderen Teams als Koproduktionspartner für ein 15-20 minütiges Gespräch für die JETS Veranstaltung auszuwählen. Eins bis zwei Jury Mitglieder werden das Gespräch begleiten.
9. Jedes Team wird zu ihrem Projekt direktes Feedback von den Jury Mitgliedern erhalten.
10. Die 10-14 Jury Mitglieder werden am Ende der Veranstaltung die 6 - 10 bestgeeigneten Filmprojekte für eine mögliche Produktions- entwicklung / Finanzierung benennen.

## Weitere Informationen

- I. Teilnehmende an der JETS Veranstaltung müssen selber für ihre Anreise, Übernachtung und Akkreditierung für die Internationalen Filmfestspiele Berlin aufkommen.
- II. Ein Zuschuss von 150 € Cash für jeden Teilnehmer \*in wird am Tag der Veranstaltung ausgezahlt (nur in soweit das Budget für JETS 2026 das erlaubt).
- III. Bitte berücksichtigen Sie, dass gute bis sehr gute englische Sprachkenntnisse die Voraussetzung für die Teilnahme sind.
- IV. **Alle JETS Teilnehmer nehmen auch an dem Frühstück Networking Event am Mittwoch, den 18. Februar 2026 teil.** Hier besteht eine weitere Möglichkeit sich mit den unterschiedlichen Filmemacher\*innen auszutauschen und die Kontakte zu pflegen.

- V. Anlässlich des 10-jährigen Jubiläums der JETS-Initiative steht „Musik trifft Film“ im Mittelpunkt, wobei ausgewählte Komponisten an der JETS 2026 teilnehmen werden, um sich den teilnehmenden Filmemachern vorzustellen und sich mit ihnen zu vernetzen.

## DSGV - EU Datenschutz Grundverordnung

Nach der DSGV möchten wir Ihnen versichern, dass Ihre persönlichen Daten und Informationen mit uns sicher sind und wie folgt nur verwendet werden:

1. Ihre persönlichen Daten (E-Mail und/oder Name, Handy-Nummer) werden im Rahmen des JETS Programmes, der JETS Veranstaltung und des JETS Netzwerks verwendet, um Kollaborationen und Koproduktionen zwischen Filmschaffenden und Professionellen aus der Film & TV Industrie zu fördern.
2. Wir müssen Ihre persönlichen und Film-Projektdaten an partizipierenden JETS Jurymitglieder, an andere Teilnehmende und für interne Projektbeurteilungen weiterleiten. Sie stimmen automatisch dem zu, indem Sie sich für die JETS Initiative bewerben.
3. Wir benötigen Ihre Daten für statische Auswertungen, die nur im direkten Zusammenhang mit der JETS Initiative stehen und nur an unsere Förderer und Partner weitergeleitet werden.
4. Wir werden Ihren Namen und die relevanten Projektinformationen (e.g. Firmenname und Projekttitel) als JETS Teilnehmende und eventuellen JETS Gewinner\*innen in unterschiedliche Medienformen vermarkten - besonders auf unseren eigenen Internetplattformen und den Internetplattformen unserer Förderer und Partner.
5. Es werden nur Projekttitel und der Vorname der Teilnehmenden auf Social Media Plattformen vermarktet.
6. In unregelmäßigen Abständen schicken wir Ihnen eine Erinnerungsemail über unsere JETS Veranstaltungen und unserer Partnerveranstaltungen.
7. Falls Sie keine weiteren Informationen über unsere oder Partnerveranstaltungen erhalten wollen, nachdem Sie an der JETS Initiative teilgenommen haben, teilen Sie uns dies bitte per E-Mail mit.

### ***Wichtiger Hinweis***

*Falls die JETS partizipierenden Filmprojekte produziert werden, müssen die Filmschaffenden sicherstellen, dass JETS im Filmabspann in der Dankrubrik wie folgt gennant wird: „Mit Unterstützung der Junior Entertainment Talent Slate (JETS Initiative) realisiert“. Alle partizipierenden Filmschaffenden mit deren Projekten werden automatisch vom JETS Filmverleih für den europäischen deutschsprachigen Raum in Erwägung gezogen - bezgl. der Rechtsgültigkeit muss ein einvernehmbarer Lizenzvertrag mit WEP FILMS abgeschlossen werden.*